

## Выписка

из журналов воспитательной работы за 2019-2020 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Номер группы, число участников	ФИО преподавателя/ мастера
1	«День Матери»	классный час	22.10.2019г.	№10П, 20 человек	Таценко А.Н.
2	«Души прекрасные порывы»	литературная гостиная	18.01.2020г.	№8П, 17 человек	Таценко А.Н.
3	«Не ломай свою судьбу»	круглый стол	23.01.2020г.	№5П, 16 человек	Таценко А.Н.
4	«Язык – живая душа народа»	классный час	21.02.2020г.	№13П, 22 человека	Таценко А.Н.
5	«День славянской письменности»	коллективное творческое дело	24.05.2020г. (дистанционно)	№2П, 18 человек	Таценко А.Н.
6	"День освобождения Краснодарского края и завершение битвы за Кавказ"	урок Мужества	01.09.2019г.	№18П, 23 человека	Таценко А.Н.

08.01.2021г.

Директор

Ю.И. Демин

Преподаватель

А.Н. Таценко



Министерство образования и науки Краснодарского края  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Горячключевской технологический техникум»  
(ГБПОУ КК ГТТ)

Открытое мероприятие

традиции празднования «Дня Матери» в разных странах

классный час для обучающихся первых – вторых курсов

Принято  
За заседании №2  
методического объединения  
«Общеобразовательных дисциплин»  
«22» сентября 2019г.  
Руководитель

Гордеева Т.Г. 



Утверждено  
Директор ГБПОУ КК ГТТ  
Ю.И. Демин  
«22» сентября 2019г.

Разработчик  преподаватель русского языка и литературы,  
А.Н. Таценко  
«20» сентября 2019г.

В рамках радиопередачи происходит знакомство слушателей с традициями празднования «Дня Матери» в разных странах.

Ведущими данного мероприятия являются обучающиеся. Для проведения мероприятия необходима подборка музыкальных произведений, посвященных маме. Подборка музыкальных произведений для мероприятия осуществляется обучающимися и преподавателями.

Подготовительная работа:

- подбор материалов из Интернета;
- подборка музыкальных композиций;
- запись диалогов ведущих.

Запись диалогов ведущих и музыкальных композиций подготавливается заранее и редактируется через специальные программы (например, GoldWave). Радиопередачу включают на переменах между уроками.

**Цель мероприятия:** способствовать воспитанию у обучающихся любви и глубокого уважения к матери, великую благодарность к ней.

**Задачи:**

- повышение культуры среди обучающихся;
- распространение традиций и обычаев народов мира в праздновании Дня Матери;
- формирование толерантных взаимоотношений между обучающимися и их родителями.

## **СЦЕНАРИЙ**

Ведущий 1:

...За день до своего рождения, ребенок спросил у Бога: - Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил: - Я подарю тебе Ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он все тебе объяснит.

- Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

- Ангел научит тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

- А как зовут моего Ангела?

- Не важно - как его зовут. У него много имен, но ты будешь называть его МАМА.

Ведущий 2:

Здравствуйте, друзья! Сегодня мы будем говорить о празднике, который имеет отношение и к хрупким и нежным девушкам, и к милым, ласковым мамам, и к любящим и любимым бабушкам. Данный праздник необходим, чтобы напоминать нам по чаще, выразить любовь, уважение и великую благодарность нашим мамам. Вашему вниманию представляем песню «Мама – первое слово» в исполнении Людмилы Гурченко и Михаила Боярского.

Музыкальная композиция: Л. Гурченко и М. Боярский – «Мама – первое слово» (3 мин. 15сек.)

Ведущий 1:

Первое слово, которое произносит человек, — «мама». Оно обращено к той, что подарила ему жизнь. Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живет в человеке до конца его дней.

Ведущий 2:

О мамах сказано немало слов, много невысказанного живет в сердце каждого из нас. Важно успеть сказать добрые слова тогда, когда мама может их услышать.

Музыкальная композиция: О\_да «Мама» Remix (22 сек.)

Ведущий 1:

Мы продолжаем нашу радиопередачу. Ежегодно в России, в последнее воскресенье ноября, отмечается День Матери. Учреждение этого праздника отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству. Этот праздник является объединяющим все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери, достойной этого имени.

Музыкальная композиция: Песня «Мамочка моя» (3мин.)

Ведущий 2:

Об истории праздника. Во многих странах мира отмечают День матери, правда, в разное время. При этом, в отличие от Международного женского дня 8 марта, в День матери чествуются только матери и беременные женщины, а не все представительницы слабого пола.

Муз. композиция: М. Кристалинская «Песня о матери» (3 мин. 38 сек.)

Ведущий 1:

По некоторым источникам традиция празднования Дня матери берет начало еще в женских мистериях древнего Рима, предназначенных для почитания Великой Матери - богини, матери всех богов. Также известно, что в Англии XV века отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» - четвертое воскресенье Великого поста, посвященное чествованию матерей по всей стране. Постепенно этот праздник приобрел другое значение - чествовать стали не матерей, а «Матерь Церковь», так что праздник стал отчасти церковным.

Музыкальная композиция: Песня «Мама – лучший друг» (2мин. 13сек.)

Ведущий 2:

Мы снова с вами и продолжаем рассказ о празднике. В Бразилии распространены большие семьи, с тремя-четырьмя детьми, поэтому нетрудно представить, каким сердечным и важным стал такой день. А в Италии в этот день все дети несут своим мамам цветы, сладости, небольшие подарки, чтоб еще раз выразить им свою любовь и благодарность.

Музыкальная композиция: группа «Премьер Министр» «Мама» (4мин. 9сек.)

Ведущий 1:

Дети не всегда хорошо понимают, что значит для них мать. Они нередко видят в ней человека, который варит им еду, стирает, гладит, без конца учит уму-разуму, что-то позволяет, что-то запрещает или к чему-то принуждает. Но мать — это и тот человек, которому можно довериться: рассказать, как тебя подвел друг, какую нелепую ошибку ты допустил в

контрольной работе, как гложет тебя раскаяние за совершенный проступок. Мама все поймет.

Ведущий 1:

Сегодня в техникуме в фойе 3 этажа работает почтовая служба, где вы можете оформить поздравительную открытку маме, а также вы можете отправить открытку по электронной почте. Здесь же вы можете посмотреть и оценить работы студентов, посвященных Дню матери.

Музыкальная композиция: «Лучше всех на свете мамочка моя» (3мин. 5сек.)

Ведущий 2:

Продолжаем рассказ об истории праздника. В Австралии День матери отмечают с удовольствием. Впрочем, разве может быть иначе? Австралийский День матери совпадает с американским – второе воскресенье мая – и празднуется очень похоже. Этот день австралийцы используют для того, чтобы выразить искреннюю благодарность и признательность своим матерям. Взрослые дарят серьезные подарки, малыши – цветы и открытки. Как и в США, в Австралии прижилась традиция носить в этот день на одежде цветок гвоздики. Цветная гвоздика означает, что мать человека жива – здорова, белые цветы прикалывают к одежде в память об ушедших матерях.

Музыкальная композиция: Анита Цой «Мама» (5мин. 5сек)

Ведущий 2:

По популярности у американцев День матери находится на пятом месте после Дня св. Валентина, Дня отцов, Пасхи и Рождества. В этот день всем сыновьям, независимо от их отношений с родителями, надлежит навестить маму, преподнести ей символический подарок, побыть с ней какое-то время.

Музыкальная композиция: Таисия Повалий «Мама – мамочка»

Ведущий 1:

В Древней Греции день матери праздновался в середине марта в честь Реи – матери великого Зевса. В Англии впервые провозгласил материнский день король Генрих III в 3 воскресенье марта. В этот день нельзя было работать, нужно было обязательно посетить родителей.

Музыкальная композиция: Олег Газманов «Мама» (3 мин. 42сек.)

Ведущий 2:

Впервые день матери в Германии был отмечен в 1923 году, как национальный праздник отмечается с 1933 года. Матерям дарят в этот день цветы, маленькие сувениры, приятные мелочи, неожиданные сюрпризы и горячие поцелуи. Хотя главный подарок – это внимание. Взрослые дети посещают дом родителей и тем самым говорят им: «Мы вас не забыли и за все будем Вам благодарны».

Музыкальная композиция: группа «Ради Славы» «Мама» (3мин. 58сек.)

Ведущий 1:

Жители Эстонии в этот день украшают дома флагами. Во второе воскресенье мая в Финляндии поднимается государственный флаг. Это официальный выходной.

Ведущий 2:

Все японцы знают, что 13 мая необходимо поздравить мам. Долгое время в стране существовала традиция в День матери прикалывать на грудь гвоздику – символ любви матери к ребенку. Красной гвоздикой украшали одежду дети, чьи матери живы, а белой – дети, лишившиеся матерей. В 60-е годы белую гвоздику упразднили по этическим причинам, а красная гвоздика сопровождает День матери в Японии и по сей день.

Музыкальная композиция: Валентина Толкунова «Поговори со мною мама» (3мин. 41сек)

Ведущий 1:

Безусловно, День матери - это один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства и до своих последних дней несет в своей душе единственный и неповторимый образ – образ своей мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить несмотря ни на что.

Музыкальная композиция: Анастасия Приходько «Мамо» (2мин. 48сек)

Ведущий 2:

Жизнь матери — это каждодневный, порой незаметный, будничный подвиг. Никто не раскрыл роль матери сильнее и задушевнее, чем русские писатели. Например, Алексей Максимович Горький писал: «Вся гордость мира от матерей, без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

Ведущий 1:

Юрий Яковлев писал: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери». А Муса Джалиль писал: «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя — Мать». Эти слова о матери звучат как гимн самой жизни.

Музыкальная композиция: ВИА «Орфей» - «Ты не старая, мама» (3мин. 38сек)

Ведущий 2:

Матери, смелые женщины, которые знают, когда замолчать, а когда поддержать и дать необходимый совет, которые любят своих детей просто за то, что они есть, какими бы они ни были... В этот день они по праву – Королевы и все цветы, все подарки, все добрые слова - все к их ногам!

Ведущий 1:

Дети порой обижаются на мать. Но на свете не существует человека роднее и ближе матери. Поэтому нежно любите, уважайте, берегите ее, не причиняйте матери боли своими словами и поступками. Отблагодарите ее за труды и заботу о вас, будьте добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Постоянной заботы, внимания, сердечности, сочувствия, доброго слова ждет от вас мама.

Музыкальная композиция: Светлана Лазарева «Мама» (4мин. 25сек)

Ведущий 1:

Счастье и красота материнства во все века воспевались лучшими художниками и поэтами. И неслучайно – от того, насколько почитаема в государстве женщина, воспитывающая детей, можно определить степень культуры и благополучия общества. Счастливые дети растут в дружной семье и под опекой счастливой матери.

Песня «Подарки нашим мамам» (1мин. 52сек)

Ведущий 2:

Есть в природе знак святой и вещий,  
Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин,  
Женщина с ребенком на руках!

Пусть ей вечно солнце рукоплещет.

Так она и будет жить в веках.

Самая прекрасная из женщин.

Женщина с ребенком на руках.

Музыкальная композиция: И. Ильичев – «О, женщина» (2мин. 15сек)

Ведущий 1:

Мы в вечном, неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Не всегда мы ценим труд матери, воздаем ей должное, выражаем глубокую любовь и благодарность. А ведь ничто так не согревает душу матери, как добрые, ласковые слова сына или дочери. Берегите матерей.

Песня из м/ф «Мамонтенок» «Пусть мама услышит» (2мин. 1сек)

Ведущий 2:

Наши любящие, заботливые мамы — прекрасные труженицы на производстве. Среди них есть и педагоги, и врачи, и ткачихи, и бухгалтера, и ученые. Но есть у миллионов женщин еще одна важная и ответственная обязанность — быть душой семьи, нести свет и тепло детям.

Музыкальная композиция: Баста «Скажи мне мама» (4 мин. 00 сек)

Песня Ассоль «Моя мама – лучшая на свете» (5 мин. 10 сек)

Ведущий 2:

На этом мы заканчиваем нашу радиопередачу, посвященную Дню матери. И от всей души поздравляем дорогих мам с их праздником. Пусть светом и добром отзываются в душах детей ваши бесконечные заботы, терпение, любовь и преданность.

Министерство образования и науки Краснодарского края  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Горячеключевской технологический техникум»  
(ГБПОУ КК ГТТ)

Открытое мероприятие ко Дню поэзии

«Души прекрасные порывы»

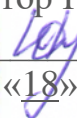
литературная гостиная для обучающихся первых - вторых курсов


Принято  
За заседании №8  
методического объединения  
«Общеобразовательных дисциплин»  
«18» января 2020г.  
Руководитель

Гордеева Т.Г.



Утверждено  
Директор ГБПОУ КК ГТТ  
Ю.И. Демин  
«18» января 2020г.



Разработчик  преподаватель русского языка и литературы  
Таценко А.Н.  
«16» января 2020г.



**Цель мероприятия:** прививать любовь к поэзии, развивать творческие способности, умение использовать изобразительно-выразительные средства языка.

**Ведущий1:**

По решению ЮНЕСКО 21 марта отмечается Всемирный день поэзии.

**Ведущий2:**

Поэзия – это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, - на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

**Ведущий1:**

Не многие становятся великими и известными поэтами, но многие хотя бы раз в жизни пытались сочинять стихи. Ведь большинству людей далеко не чужды те «прекрасные порывы души», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить.

**Ведущий2:**

Пишите стихи, не задумываясь о славе и бессмертии. Ведь даже маленькое, никому не известное стихотворение, написанное ребенком, - это тоже огромный духовный вклад в дело культурного и интеллектуального процветания всего общества.

**Негромко звучит музыка (Бетховен «Лунная соната»).**

**Ведущий1:**

Поэзия всегда оставляет в сердце след «возвышенной мечты, и скорби искренней, и думы человеческой».

Что есть поэзия?

Она – волшебных звуков сочетанья,  
Души волнуемой мечтанья,  
Терзанья гордого ума.  
В стихе – напев, знакомый с детства.  
Он так давно - давно известен.

А сердце, вняв ему, трепещет,  
И голос вновь и вновь дрожит.

А строки льются чередой...

Манят, уводят за собой.

**В. Печурова Что есть поэзия?**

**Чтец**

Влечёт меня старинный слог.  
Есть обаянье в древней речи.  
Она бывает наших слов и современнее, и резче.  
Вскричать: «Полцарства за коня!»  
- какая вспыльчивость и щедрость!  
Но снизойдет и на меня  
последнего задора тщетность.  
Когда-нибудь очнусь во мгле,  
навек проиграв сраженьё,

и вот придет на память мне  
безумца древнего решенье.  
О, что полцарства для меня!  
Дитя, наученное веком,  
возьму коня, отдам коня  
за полмгновенья с человеком,  
любимым мною. Бог с тобой,  
о. конь мой, конь мой, конь ретивый.  
Я безвозмездно повод твой ослаблю  
– и табун родимый нагонишь ты,  
нагонишь там, в степи пустой и порыжелой.  
А мне наскучил тарарам этих побед и поражений.  
Мне жаль коня! Мне жаль любви!  
И на манер средневековый  
ложится под ноги мои лишь след,  
оставленный подковой.

**Б. Ахмадулина «Влечёт меня старинный слог...»**

### **Ведущий2:**

От поэзии ждешь невозможного. И только поэзия дает это невозможное.  
Происходит величайшее чудо, когда простые слова и строки вдруг слагаются в  
поэтические строфы, и возникают нереальные, сверхъестественные картины  
мира.

### **Чтец**

Мчатся тучи, выются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь темна.  
Еду, еду в чистом поле;  
Колокольчик дин-дин-дин...  
Страшно, страшно поневоле  
Средь неведомых равнин!  
«Эй, пошел ямщик!..» - «Нет мочи:  
Коням, барин, тяжело;  
Вьюга мне слипает очи;  
Все дороги занесло;  
Хоть убей, следа не видно;  
Сбились мы.  
Что делать нам!  
В поле бес нас водит, видно,  
Да кружит по сторонам.  
Посмотри: вон, вон играет,  
Дует, плюет на меня;  
Вон – теперь в овраг толкает  
Одичалого коня;  
Там верстою небывалой

Он торчал передо мной;  
Там сверкнул он искрой малой  
И пропал во тьме пустой!»  
Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.  
Сил нам нет кружится доле;  
Колокольчик вдруг умолк;  
Кони стали... «Что там в поле?»  
- «Кто их знает? пень иль волк?»  
Вьюга злится, вьюга плачет;  
Кони чуткие храпят;  
Вон уж он далече скачет;  
Лишь глаза во мгле горят;  
Кони снова понеслися;  
Колокольчик дин-дин-дин...  
Вижу: духи собралися  
Средь белеющих равнин.  
Бесконечны, безобразны,  
В мутной месяца игре  
Закружились бесы разны,  
Будто листья в ноябре...  
Сколько их! куда их гонят?  
Что так жалобно поют?  
Домового ли хоронят,  
Ведьму ль замуж выдают?  
Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.  
Мчатся бесы рой за роем  
В беспредельной вышине,  
Визгом жалобным и воем  
Надрывая сердце мне...  
А. С. Пушкин «Бесы»

### **Ведущий1:**

Поэт–певец вечно одинок во вселенной. Одиночество поэта во все времена рождает пленительные песни, полные неизъяснимой грусти, светлой печали и мечты о бессмертии.

### **Исполняется романс «Выхожу один я на дорогу»**

### **Ведущий2:**

Когда б вы знали, из какого сора  
Растут стихи, не ведая стыда,  
Как желтый одуванчик у забора,

Как лопухи и лебеда.

**А. Ахматова Когда б вы знали, из какого сора**

**Ведущий 1:**

Как же рождаются стихи? Иногда – легко и случайно, порой – мучительно тяжело. Бесспорно, одно: поэтический дар – Дар Божий. И образ Музы – один из вечных образов поэзии – это образ посланницы небес.

**Чтец**

Муза-сестра заглянула в лицо,  
Взгляд ее ясен и ярок.  
И отняла золотое кольцо,  
Первый весенний подарок.  
Муза! ты видишь, как счастливы все  
- Девушки, женщины, вдовы...  
Лучше погибну на колесе,  
Только не эти оковы.  
Знаю: гадая, и мне обрывать  
Нежный цветок маргаритку.  
Должен на этой земле испытать  
Каждый любовную пытку.  
Жгу до зари на окошке свечу  
И ни о ком не тоскую,  
Но не хочу, не хочу, не хочу  
Знать, как целуют другую.  
Завтра мне скажут, смеясь, зеркала:  
"Взор твой не ясен, не ярок..."  
Тихо отвечу: "Она отняла Божий подарок".

**М. Цветаева «Музе»**

**Ведущий 1:**

Неумолимая Муза требует жертвы и жертвенности, и величайшего напряжения сил. Слушая себя, поэт в муках рождает из отдельных звуков музыку стиха.

**Чтец**

Бывает так: какая-то истома;  
В ушах не умолкает бой часов;  
Вдали раскат стихающего грома.  
Неузнанных и пленных голосов  
Мне чудятся и жалобы, и стоны,  
Сужается какой-то тайный круг,  
Но в этой бездне шепотов и звонов  
Встает один, все победивший звук.  
Так вокруг него непоправимо тихо,  
Что слышно, как в лесу растет трава,  
Как по земле идет с котомкой лихо...  
Но вот уже слышались слова

И легких рифм сигнальные звоночки, -  
Тогда я начинаю понимать,  
И просто продиктованные строчки  
Ложатся в белоснежную тетрадь.  
**А. Ахматова «Творчество»**

**Ведущий1:**

Рождение стихов – тяжелый труд, не ради славы земной, не ради себя самого, а по воле божьей. Поэт вопреки всему, преодолевая все преграды, в упорной борьбе, потом и кровью создает бессмертные творения.

**Ведущий2:**

Всю красоту мира, всю обыденность жизни, мельчайшие подробности и грандиозных масштабов события, всю необъяснимую сложность бытия под силу описать только поэту.

**Чтец**

Как никогда, беспечна и добра,  
Я вышла в снег арбатского двора,  
А там такое было: там светало!  
Свет расцветал сиреневым кустом,  
И во дворе, недавно столь пустом,  
Вдруг от детей светло и тесно стало.  
Ирландский сеттер, резвый, как огонь,  
Затылок свой вложил в мою ладонь,  
Щенки и дети радовались снегу,  
В глаза и губы мне попал снежок,  
И этот малый случай был смешон,  
И все смеялось и склоняло к смеху.  
Как в этот миг любила я Москву  
И думала: чем дольше я живу,  
Тем проще разум, тем душа свежее.  
Вот снег, вот дворник, вот дитя бежит –  
Всё есть и воспеванью подлежит,  
Что может быть разумней и священной?  
День жизни, как живое существо,  
Стоит и ждет участия моего,  
И воздух дня мне кажется целебным.  
Ах, мало той удачи, что – жила,  
Я совершенно счастлива была  
В том переулке, что зовется Хлебным.  
**Б. Ахмадулина «Как никогда беспечна и добра»**

**Ведущий 1:**

Изменчивый, ежесекундно меняющийся мир, незабываемые мгновенья жизни, дыхание ветра, шелест листьев, полет ольховой сережки – все так крепко переплетено и связано воедино в жизни и в поэтических строчках.

**Исполняет романс «Ольховая сережка»**  
(муз. Е. Крылатова, на стихи Е. Евтушенко)

**Ведущий2:**

Все начинается с любви...  
Твердят в начале, было слово.  
А я провозглашаю снова,  
Все начинается с любви.  
И озаренье, и работа.  
Глаза цветов, глаза ребенка –  
Все начинается с любви.

**Ведущий1:**

Любовь...! Трудно установить, когда она появилась на Земле! Очевидно, вместе с человеком. Это самое древнее и самое великое чувство.

**Ведущий2:**

Как же возникает любовь?

**Ведущий1:**

Уже с рождения первые чувства и ощущения ласки, заботы дарит нам материнская любовь. На свете не существует человека роднее и ближе матери. Её любовь к детям безгранична, бескорытна, полна самоотверженности.

**Ведущий2:**

Материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости, а рождение новой жизни считается одним из величайших таинств на Земле.

**Берегите матерей! (Р.Гамзатов).**

Встаньте все и выслушайте стоя  
Сохранённое во всей красе  
Слово это – древнее, святое!  
Распрямитесь! Встаньте!..  
Встаньте все!  
Слово это сроду не обманет,  
В нём сокрыто жизни существо.  
В нём – исток всего.  
Ему конца нет.  
Встаньте! Я произношу его:  
– М а м а !

**Ведущий1:**

Поэзия и любовь нерасторжимы. Чувства – первое ли, нежное или позднее, последнее жаждет излиться на бумаге, зазвучать песней восторга или печали. И только поэзия может выразить радость встречи и безграничное упоение свиданием.

**Чтец**

В поздний час мы были с нею в поле.  
Я, дрожа, касался нежных губ...  
«Я хочу объятия до боли,  
Будь со мной безжалостен и груб!»  
Утомясь, она просила нежно:

«Убаюкай, дай мне отдохнуть,  
Не целуй так крепко и мятежно,  
Положи мне голову на грудь».  
Звезды тихо искрились над нами,  
Тонко пахло свежестью росы.  
Ласково касался я устами  
До горячих щек и до косы.  
И она забылась. Раз проснулась,  
Как дитя вздохнула в полутьме,  
Но, взглянувши, слабо улыбнулась  
И опять прижалась ко мне.  
Ночь царила долго в темном поле,  
Долго милый сон я охранял...  
А потом на золотом престоле,  
На востоке тихо засиял  
Новый день, - в полях прохладно стало...  
Я ее тихонько разбудил  
И в степи, сверкающей и алой,  
По росе до дома проводил.

**И. А. Бунин «В поздний час мы были с нею в поле»**

#### **Ведущий1:**

Как много сложено о любви волшебных песен и прекрасных стихов. Светлая печаль и грусть всюду сопутствуют глубокому, сильному чувству, преобразующему человеческие души и мир вокруг нас.

#### **Ведущий2:**

Сколько всего непонятого, неизведанного в мире любви. Загадка. Тайна. Непостижимость. Всё вмещает в себя грандиозное чувство. И всё подвластно этому чувству – люди, боги, демоны. Великое искушение таит в себе демоническое признание в любви.

#### **Ведущий1:**

Признанию в любви часто сопутствует приглашение на танец. А приглашение на танец может стать приглашением на жизнь.

#### **Чтец**

Какой был бал!  
Накал движенья, звука, нервов!  
Сердца стучали на три счета вместо двух.  
К тому же дамы приглашали кавалеров  
На белый вальс, традиционный - и захватывало дух.  
Ты сам, хотя танцуешь с горем пополам,  
Давно решился пригласить ее одну,  
Но вечно надо отлучаться по делам  
Спешить на помощь, собираться на войну.  
И вот, все ближе, все реальней становясь,

Она, к которой подойти намеревался,  
Идет сама, чтоб пригласить тебя на вальс,  
И кровь в висках твоих стучится в ритме вальса.  
Ты внешне спокоен средь шумного бала,  
Но тень за тобою тебя выдавала -  
Металась, ломалась, дрожала она в зыбком свете свечей.  
И бережно держа, и бешено кружа,  
Ты мог бы провести ее по лезвию ножа,  
Не стой же ты руки сложа, сам не свой и ничей!  
Был белый вальс - конец сомненьям маловеров  
И завершение юных снов, забав, утех,  
Сегодня дамы приглашали кавалеров -  
Не потому, не потому, что мало храбрости у тех.  
Возведены на время бала в званье дам,  
И кружит головы нам вальс, как в старину.  
Но вечно надо отлучаться по делам  
Спешить на помощь, собираться на войну.  
Белее снега белый вальс, кружись, кружись,  
Чтоб снегопад подольше не прервался!  
Она пришла, чтоб пригласить тебя на жизнь  
И ты был бел - белее стен, белее вальса.  
Ты внешне спокоен средь шумного бала,  
Но тень за тобою тебя выдавала -  
Металась, дрожала, ломалась она в зыбком свете свечей.  
И бережно держа, и бешено кружа,  
Ты мог бы провести ее по лезвию ножа,  
Не стой же ты руки сложа, сам не свой и ничей!  
Где б ни был бал - в лицее, в Доме офицеров,  
В дворцовой зале, в школе - как тебе везло, -  
В России дамы приглашали кавалеров  
Во все века на белый вальс, и было все белым-бело.  
Потупя взоры, не смотря по сторонам,  
Через отчаянье, молчанье, тишину  
Спешили женщины прийти на помощь нам,  
- Их бальный зал - величиной во всю страну.  
Куда б ни бросило тебя, где б ни исчез,  
- Припомни вальс - как был ты бел! - и улыбнешься.  
Век будут ждать тебя - и с моря, и с небес -  
И пригласят на белый вальс, когда вернешься.

**В. Высоцкий «Белый вальс».**

**Звучит музыкальный отрывок из пьесы Ф. Шопена «Вальс дождя».**

Танцуют вальс.

**Ведущий 1:**

Мысли о России, её судьбе, прошлом и настоящем, о её красе, избранности и необычности – всё слилось воедино в поэтическом образе Родины – вечно



прекрасной жены, возлюбленной, матери. Любовь и боль остро и пронзительно звучат в стихах о России.

### **Чтец**

Люблю отчизну я, но странною любовью!  
Не победит ее рассудок мой.  
Ни слава, купленная кровью,  
Ни полный гордого доверия покой,  
Ни темной старины заветные преданья  
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.  
Но я люблю — за что, не знаю сам —  
Ее степей холодное молчанье,  
Ее лесов безбрежных колыханье,  
Разливы рек ее подобные морям;  
Проселочным путем люблю скакать в телеге  
И, взором медленным пронзая ночи тень,  
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,  
Дрожащие огни печальных деревень.  
Люблю дымок спаленной жнивы,  
В степи ночующий обоз,  
И на холме средь желтой нивы  
Чету белеющих берез.  
С отрадой многим неизвестной  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резными ставнями окно;  
И в праздник, вечером росистым,  
Смотреть до полночи готов  
На пляску с топаньем и свистом  
Под говор пьяных мужичков.

### **М. Ю. Лермонтов «Родина»**

#### **Ведущий1:**

Без странной этой любви невозможна жизнь, без неё все теряет смысл, и наступает глухая, беспросветная тоска.

#### **Исполняется романс «Белой акации гроздь душистые»**

#### **Ведущий2:**

Но бессмертно поэтическое слово, развеивающее тьму и творящее свет, созидающее мудрость и добро. А. Ахматова в стихотворение «Наше священное ремесло» написала :

Наше священное ремесло  
Существует тысячи лет...  
С ним и без света миру светло.  
Но еще ни один не сказал поэт,  
Что мудрости нет, и старости нет,  
А может и смерти нет.

#### **Ведущий1:**

Идут года, сменяются столетия. Мыслители, философы, ученые стремятся разгадать тайны бытия. Но самой сложной загадкой мира остается человек и его душа. В душе человеческой скрыты ответы на сложнейшие вопросы; сокровенные секреты хранит бессмертная душа.

### **Ведущий2:**

Пробиться к каждой человеческой душе, пробудить её ото сна, настроить её на добро, радость и упоение жизнью – вот оно истинное предназначение величайшего таинства поэзии.

Пронесшейся грозой полон воздух.

Все ожило, все дышит, как в раю.

Всем роспуском кистей лиловогроздых

Сирень вбирает свежести струю.

Все живо переменою погоды.

Дождь заливает кровель желоба,

Но все светлее неба переходы,

И высь за черной тучей голуба.

Рука художника еще всесильней

Со всех вещей смывает грязь и пыль.

Преображенной из его красильни

Выходят жизнь, действительность и быль.

Воспоминание о полувеке

Пронесшейся грозой уходит вспять.

Столетье вышло из его опеки.

Пора дорогу будущему дать.

Не потрясенья и перевороты

Для новой жизни очищают путь,

А откровенья, бури и щедроты

Душе воспламененной чьей-нибудь.

### **Б. Л. Пастернак «После грозы»**

#### **Ведущий1:**

Меняются ритмы, стили, стихотворные формы, только всегда останутся неизменными мама, Родина, любовь. Так пусть же поэзия будет наполнена чарующей любовной магией к этим понятиям. И мы призываем вас не скрывать свои чувства, как сказал бард булат Окуджава : «Давайте восклицать».

#### **Исполняется песня «Давайте восклицать»**

(муз. и сл.Б. Окуджавы)

**Спасибо за внимание !**

Министерство образования и науки Краснодарского края  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Горячеключевской технологической техникум»  
(ГБПОУ КК ГТТ)

Открытое мероприятие  
"НЕ СЛОМАЙ СВОЮ СУДЬБУ"

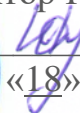
круглый стол для обучающихся первых - вторых курсов


Принято  
За заседании №8  
методического объединения  
«Общеобразовательных дисциплин»  
«18» января 2020г.  
Руководитель

Гордеева Т.Г.



Утверждено  
Директор ГБПОУ КК ГТТ  
Ю.И. Демин  
«18» января 2020г.



Разработчик  преподаватель русского языка и литературы  
Таценко А.Н.

«16» января 2020г.

**Цель мероприятия:** продолжить формирование здорового образа жизни, высоко функциональные стратегии поведения и личностные ресурсы, препятствующие злоупотреблению наркотическим веществам.

**Задачи:**

1. Развить мотивы, умение аргументировать свою точку зрения.
2. Воспитать потребность в здоровом образе жизни.

**Вид деятельности:** интеллектуально-познавательная.

**Форма:** круглый стол.

**Набор ролей:** участники “творческих мастерских”, члены “ученого совета” или “специалисты”, занимающиеся данной проблемой, зрители, ведущие, чтецы.

**Оформление:**

1. На стенах висят плакаты на тему “О наркомании”.
2. На сцене виден транспарант, на нем огромными буквами написана тема круглого стола “Не сломай судьбу свою”.
3. На столах лежат листовки-прокламации, советы психолога, анкеты, тесты, анаграмма, кроссворд.
4. Папка-передвижка по наркомании.
5. Мини-выставка “Берегись белой тучи”:
  - книги;
  - журналы (статьи);
  - газетные вырезки;
  - информационные листы “Свою судьбу ты решаешь сам”, “Молодежи об опасности наркомании”, “О вреде токсикомании”, “Зачем рисковать?”, “Будь рядом”, “С тобой не случится...”, “Не оступись”.
  - стихи.

**Краткое описание:** Участники разбиваются на три подгруппы (5-6 человек) - “творческие мастерские”, разрабатывают свои ответы по предложенной теме, защищают их, используют любые наглядные пособия. Одна микрогруппа – это “специалисты”, занимающиеся проблемой подростковой наркомании (врач-нарколог, психолог, сотрудник отдела по борьбе с наркоманией, заместитель директора по учебно-воспитательной работе).

**Предварительная работа:**

1. Обзор книжной выставки “Как остановить беду?”
2. Экскурсия в Центральную библиотеку “Уберечь от дурмана”.
3. Конкурс плакатов на тему “Мы – против наркотиков”.
4. Выполнение психологических заданий по наркомании.

## 5. Социологический опрос “Твоё отношение к наркотикам”.

### **Поэтапное описание:**

1. Подготовительный этап – формирование микрогрупп. Школьникам сообщают, что им предоставляется возможность поучаствовать в круглом столе на тему “Не сломай судьбу свою”. “Специалисты” готовят выступление по данной теме.

2. Игровое действие – ведущий представляет участников круглого стола, говорит вступительную речь, объясняет какие вопросы можно задавать. Каждая микрогруппа даёт ответы на предложенные ей вопросы, показывает сценки 1-3 мин.

### **Краткие советы по проведению игры:**

- Полезно заранее предложить обучающимся возможные варианты пособий: рисунки, магнитофонные записи, видеофильмы и т.д.

- Необходимо подобрать книги, статьи из газет и журналов для подготовки этого мероприятия, посмотреть материал, который дети нашли самостоятельно.

- Ведущим желательно выбрать взрослого, т.к. он может быстро при необходимости сориентироваться, откорректировать вопрос, грамотно и тактично смягчить конфликтную ситуацию

- “Специалистами” могут быть старшеклассники, педагоги-организаторы, а можно пригласить и настоящих специалистов (врача, инспектора, психолога, социолога и т.д.).

- выступление психолога по данным анкетирования, заранее проведенного с детьми.

- Для подготовки сообщений можно использовать общие статистические данные, информации на данную тему для размышления.

**В.** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались с вами в этом красивом зале, чтобы сказать: “Не сломай судьбу свою!”.

**1-й.** С чего все это началось?

А началось с шампанского, с бокала,

Когда судьба улыбкой обласкала,

А после поскакала вкривь и вкось.

Теперь один и тот же тусклый круг,

Где все друзья друг друга “уважают”

И всякий раз нетрезвый свой досуг

Бездарно в неизвестность провожают...

*П. Соколов.*

**2-й.** Вот он тащился, чуть не умирая,

Через минуту ж –

Где достал, бог весть! –  
О радостях искусственного рая  
Мир может  
На лице его прочесть!...  
А сколько их сейчас бредет по свету,  
Чья участь, то сладка, а то тяжка!..  
И видимо уже спасенья нету  
От этого простого порошка...

*Е. Винокуров.*

**3-й.** ... Цвет лица землист. А он не старей...  
В доме холод, грязь... и тишина.  
Дети в школе умственно отсталых  
И в психиатрической - жена...  
Слаб и вял он, словно из мочала  
Сотворен... а он, при всем при том,  
Человеком тоже был сначала,  
Тенью человека стал потом.

*С. Викулов.*

**4-й.** В тебе прокиснет кровь твоих отцов и дедов.  
Стать сильным, как они, тебе не суждено.  
На жизнь, её скорбей и счастья не изведав,  
Ты будешь как больной, смотреть через окно.  
И кожа сохнет, и мышцы ослабеют,  
И скука вьется в плоть, желанья губя.  
И в черепе твоём мечты окостенеют,  
И ужас из зеркал посмотрит на тебя.  
Себя преодолеть!

*Э. Верхарн.*

**В.** Ребята, что же такое наркомания?

*Ответы учащихся.*

Да, в последние годы – это самая большая, серьезная проблема России и всего мира в целом. Распространение наркомании происходит угрожающими темпами, как в России, так и в нашем городе. За последние 10 лет число смертей от употребления наркотиков увеличилось в 12 раз, а среди детей – в 42 раза.

Давайте на этот вопрос ответим с научной точки зрения. А для этого возьмите вопросники “Что ты знаешь о наркомании?”, которые лежат у вас на столах.

*Дискуссия с обучающимися “Что ты знаешь о наркомании?”.*

**В.** Три разноречивых понятия заключаются в переводе с “греческого” – в слове “наркоман” – восторг, оцепенение, магия. Но не только восторга, а даже слабого блеска радости жизни не видим мы в глазах тех, кто находится во власти наркотиков. Истощенное, с исколотыми венами тело. Отрешенный взгляд ничего не выражающих глаз. Бессвязная речь, ответы невпопад на, казалось бы, самые обычные вопросы. А, главное, полное безразличие к происходящему вокруг, отсутствие интереса к жизни... И все это в 14-16 лет! И это ваш возраст.

Путь туда легок и прост, вернуться оттуда невозможно. Если мы будем вместе, заодно, мы можем многое сделать, вместе сможем бороться с этим злом.

Мы сегодня пригласили к нам на встречу за наш круглый стол врача-нарколога. Несколько слов о проблеме наркомании: В чём заключается Ваша работа? Какая ведется работа по профилактике и предупреждению наркомании? (Слово предоставляется наркологу).

**В.** Поступили вопросы из зала:

- Существуют какие-нибудь особенные формы воспитания, чтобы ребенок не стал наркоманом?
- Каков результат лечения наркомании? Не на бумаге, а на деле?
- Какие медицинские последствия употребления наркотиков могут возникнуть? (Депрессия, передозировка, судороги, воспаление век, заражение крови, СПИД).
- Куда мы можем обратиться, и есть ли гарантия анонимности, если вдруг случится с нами беда?

**В.** А сейчас я вам раздам анкеты, анонимность ваших ответов мы гарантируем. (Ребята заполняют анкеты).

**Чтец:**

“Пронесся крик чрез глухомань проулка

И плач очнулся в тишине,

Там увозили наркоманку

В давно сжигающем огне,

Огне, что жжет легко и быстро,

Не оставляя ничего.

Быть может, лишь один вопрос:

“Скажи мне, дочка, ну за что?”

Её последний тяжкий стон

В душе звенеть навеки будет.

А сколько их таких, как эта

Униженных дурманом судеб?

Кто на краю стоял хоть раз  
Меня, быть может, и поймёт  
На край чего? Он – омут, пропасть,  
Куда затягивает вас.  
И много стало обреченных  
Их стало много среди нас”.

**В.** А сейчас мы посмотрим фрагмент из жизни наркоманов.

*Просмотр длится 5 - 10 мин.*

**В.** Ребята, сейчас у вас на столах лежит листок, называется он “недописанный тезис”. Вам необходимо его дописать. (Ребята работают, звучит легкая музыка 2-3 мин.).

**В.** Мы задаем себе вопросы: “Что же теперь делать?”, “В чём же выход?”. Почему наркомания возникает, в основном, у молодежи? Хотелось бы послушать мнение психолога. Слово предоставляется психологу.

*Выступление психолога.*

**В.** Гомер писал: “Остерегайтесь данайцев, дары приносящих” Он имел ввиду не наркоманов и наркотики. Но гомеровское предостережение, в данном случае, актуальности не теряет. Воспользуемся экспертными оценками обстоятельств, которые способствуют распространению наркотиков. Предоставляем слово сотруднику отдела по борьбе с наркоманией. Как же они работают в этом направлении?

*Выступление сотрудника милиции.*

**В.** А не могли бы Вы сейчас, здесь, нашим ребятам показать несколько приёмов рукопашного боя при задержании наркодельцов.

*Легкая музыка, вместе с сотрудниками дети показывают приёмы борьбы 2-3 мин.*

**1-й В.** У каждого человека в жизни бывают трудные моменты, проблемы, неприятности. Слабовольные и психические, неуравновешенные люди находят решение всех своих проблем в наркотиках. Они осознают, какую губительную роль играют в жизни их мнимые “друзья”, но не находят в себе силы самостоятельно вырваться из плена.

**2-й В.** По мнению ученого Д.Д. Федотова, “в настоящее время в мире более 2000 млн. людей, страдающих наркоманией, - это целая армия инвалидов в физическом и моральном смысле слова, количество которых превышает число инвалидов 2-й Мировой войны”.

**1-й В.** Одна из причин распространения наркомании – это ложный стыд, когда человек не хочет выглядеть “белой вороной”, хочет быть таким, как “его круг”. Это ошибочное решение. Ни в коем случае нельзя так



поступать. Ведь можно из-за ошибочных убеждений испортить всю свою жизнь.

**2-й В.** Подростки втягиваются в наркоманию из-за подражания другим. Это очень глупо. Ведь у человека есть своя голова на плечах, он должен думать сам за себя, а не смотреть, что делают другие.

**1-й В.** Ну и, конечно, подростки втягиваются в наркоманию, потому что не знают, как занять своё свободное время. А ведь ещё Достоевский писал, что такая грязная, ужасная обстановка наводит человека на ужасные мысли.

**В.** Ребята, каждая ваша микрогруппа подготовила плакат на тему: “Мы против наркотиков”. Даю вам задание – “Защити свой плакат”.

*Защита плакатов в форме сценок 5-8 мин.*

**Чтец:** Шприцы, наркотики и грязные бинты –

Сначала радость, грезы и полет,

Потом болезни тела и вскоре

Ты умчишься в бездну,

Как плохой пилот.

Как получилось, что ты променял

Луч светлый солнца на глухой притон?

Обьятья Матери, девчонку потерял,

А получил взамен кошмарный сон.

Зачем поверил в эти миражи?

Да, жизнь трудна и иногда коварна,

Но честь свою кому продал, скажи,

Хоть и легка дорожка, да обманна.

Ещё не всё потеряно, поверь,

Откинув сатану, поверуй в Бога,

Открой с надеждой в будущее дверь,

Начни сначала – вот твоя дорога!

**В.** Уважаемые господа! Надо же что-то делать! У меня такое впечатление, что наша молодежь пропадает, засасывается в болото разврата. Наркомания засасывает в свои сети огромное количество людей, особенно молодых. Поражает в молодежи её тупость, равнодушие, отсутствие всяких интересов, желания жить как-нибудь, лишь бы полегче.

**Чтец:** Худой, ссутулившийся, безразличный

К девчонкам, небу, солнцу и цветам

Совсем недавно парнем был отличным,

Ну а сегодня – смертник-наркоман.

И жизнь, встречая в наркотическом угаре,

Сгорает быстро, не успев расцвести,

И погибают, точно на пожаре!  
Мечты мальчишки, молодость и честь.  
В том мире призрачном  
Средь горя и бездушья  
Не птицу счастья синюю  
Он ищет, и не клад,  
Совсем недавно парнем был отличным  
Сегодня – гашиша и марихуаны раб.

**В.** Может быть кто-то думает, что счастье в наркотиках. Но это не так. Счастье – это сблизиться с природой, слиться с ней воедино. Ты только смотри вокруг! Посмотри, какая красота! Счастье – это подойти к березе, обнять её, это любоваться цветами на лугу, слушать пение птиц. Счастье вокруг нас, только мы этого не замечаем.

**Чтец:** О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно –  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.

*И. Бунин.*

У каждого поколения свой стиль жизни. Давайте посмотрим, как меняется наша жизнь даже в стиле танцев.

*Исполняются фрагменты танцев:*

- Поколение 50-60-х годов “Фокстрот”
- Поколение 70-80-х годов “Твист”, “Вальс”, “Танго”
- Новый век 2001 год “Реп”, “Брейк”

**В.** Вот видите, как изменчива жизнь, но от нас всех зависит жизнь нашей планеты. Давайте все вместе скажем:

***Не сломай судьбу свою!***

***Берегись белой тучи!***

***Мы за жизнь на земле!***

Вдумайтесь в эти фразы!

**1-й В.** В заключении разговора на серьезную тему: “Не сломай судьбу свою” хочется сказать, что наркомания не только тяжелая болезнь, а ещё и огромное несчастье, трагедия для тех, кто втянулся, для их родителей, для их близких людей.

**2-й В.** Хорошо известно, что в наше время наркомания является проблемой не просто международной, а без всякого преувеличения – мировой.

Обращаюсь к вам, ребята, и очень надеюсь, что после сегодняшнего разговора вы задумаетесь, насколько это серьёзно. Будьте благоразумны, не губите свою жизнь.

**В.** Надеемся, что наша встреча за круглым столом оставит в вашей памяти, в вашем сознании след – а значит, стороной обойдёт вас “белая смерть”, т.е. наркомания.

Надежда есть всегда, как сказано в Библии: “Просите и дано будет Вам, ищите и обряцете...”

Спасибо всем за встречу.

*Звучит мелодия “Я люблю тебя, жизнь”.*

Прошу вас, ребята, заполнить итоговые анкеты по нашей сегодняшней встрече.

Министерство образования и науки Краснодарского края  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Горячключевской технологической техникум»  
(ГБПОУ КК ГТТ)

Открытое мероприятие

« Язык – живая душа народа»,

посвящённое Международному дню родного языка

(21 февраля - Международный день родного языка)


классный час для обучающихся первых курсов

Принято  
За заседании №8  
методического объединения  
«Общеобразовательных дисциплин»  
«18» января 2020г.  
Руководитель

Гордеева Т.Г. 



Утверждено  
Директор ГБПОУ КК ГТТ  
Ю.И. Демин  
«18» января 2020г.

Разработчик  преподаватель русского языка и литературы  
Таценко А.Н.  
«16» января 2020г.

### **Цели мероприятия:**

#### **Образовательные:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения Международного дня родного языка, рассмотреть проблемы языков на современном этапе;
- сформировать умение понимать проблему, высказывать свое мнение по данному вопросу; повысить познавательный интерес к русскому языку и литературе;
- владеть видами речевой деятельности (выразительным чтением).

#### **Воспитательные:**

- сформировать любовь и интерес к родному языку, поэзии;
- научиться уважать язык и культуру других народов;
- работать над формированием толерантного отношения к представителям разных национальностей.

### **Ход мероприятия**

**Ведущий:** Сегодняшнее мероприятие, посвященное Международному дню родного языка, хочется начать с высказывания **П. А. Вяземского** о языке:

**Язык есть исповедь народа,**

**В нём слышится его природа,**

**Его душа и быт родной...**

и продолжить фразой генерального директора ЮНЕСКО **Контиро Мацуура:**

«Языки, по существу, имеют важнейшее значение для самобытности групп населения и отдельных людей и для их мирного сосуществования».

#### **Выступление обучающихся**

**1.** Международный день родного языка был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

Эта дата была выбрана в знак памяти событий 21 февраля 1952 года, когда в Дакке, столице нынешней Бангладеш, от пуль полицейских погибли студенты — участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

**2.** Сегодня в мире существует около 7000 языков, и более половины из них могут исчезнуть на протяжении жизни нескольких поколений, а на 96% этих языков говорят всего лишь 4% населения планеты. Только несколько сотен языков играют видную роль в системах образования и в государственной сфере, и менее ста языков используются в мире цифровых технологий.

Проведение Международного года языков пришлось на такое время, когда языки все больше оказываются под угрозой. Язык открывает путь к изменению и развитию человеческого общества. Использование — или отказ

от использования языков может открыть или преградить дорогу в будущее многим представителям общества в мире.

**3. ЮНЕСКО** посчитало исчезающие языки в России. 136 языков в России находятся в опасности, и 20 из них уже признаны мертвыми. Такие цифры приводятся в интерактивном Атласе исчезающих языков мира, опубликованном на сайте ЮНЕСКО.

ЮНЕСКО определяет жизнь языков по 9 критериям, в том числе по числу их носителей, передаче языка от поколения к поколению, доступности учебных материалов, отношению к языку внутри общества. Далее все языки делятся на 6 категорий: "находится в безопасности", "положение вызывает опасение", "язык находится под угрозой исчезновения", "язык находится в серьезной опасности", "язык находится в критическом состоянии", "язык исчез".

#### **4. Звучит музыка (северных народов)**

Если рассмотреть карту российских языков, то помимо 20 исчезнувших языков

( айнского, югского, убыхского) в России еще 22 находятся в критическом состоянии (алеутский, терско-саамский, ительменский), 29 - в серьезной опасности (нивхский, чукотский, карельский). Под угрозой исчезновения - 49 языков, в том числе калмыцкий, удмуртский и идиш. Опасение вызывает положение 20 языков, в числе которых оказались белорусский, чеченский, якутский и тувинский. Всего 136... Стоит учесть, что удмуртский, калмыцкий, якутский, тувинский и чеченский - государственные языки республик РФ.

Всего атлас ЮНЕСКО признает исчезающими 2,5 тысячи языков из 7 тысяч, существующих в мире. Насчитывается 199 языков, на которых говорят не более чем по десять человек. В последние несколько десятков лет полностью исчезли 200 языков.

**5. Читает отрывок из стихотворения Леонида Корнилова (под русскую музыку)**

...Немота перейдет все границы.  
И полмира забудет слова.  
И минута молчанья продлится  
Может, год, может, век, может, два.  
Мне последнего слова не надо.  
И когда хлынет кровь под кадык.  
Не иконы, а книги, как лики,  
Остаются на полках высот.  
Древним словом мы с будущим слиты.  
Человечество – наш ученик.  
Наш круг чтения – земная орбита.  
Наша Родина – русский язык

**Ведущий:** Человеческий язык необычайно многообразен. Чтобы оценить это многообразие, необходимо изучать больше разных языков. За последнее десятилетие XX века отмечено, что в мире говорят более чем на 6000 языках. Но если спросить обычных людей, сколько языков существует в настоящий момент в мире, то они назовут гораздо меньшее количество (от нескольких десятков до нескольких сотен).

Как животный или растительный мир, многообразие языков находится в опасности. В недалеком будущем ни профессиональные лингвисты, ни простые люди больше не встретят носителей некоторых языков...

**1.** Все языки, близкие к исчезновению, можно разделить на три группы. В первую группу войдут мертвые языки – это когда исконных носителей языка нет (например, латынь или шумерский язык); умирающим считается язык, носители которого еще остались, но которому уже не учат детей; живым языком является тот, которому продолжают учить детей.

Умирающий язык обычно исчезает через одно-два поколения, когда дети, родители которых уже не знают родного языка, учат его от своих бабушек и дедушек.

**2.** Подсчитано, что из всех языков, существующих на сегодняшний день в мире, через сто лет 90 процентов либо совершенно исчезнут с лица земли, либо будут находиться на грани исчезновения.

Языки умирают во всех точках земного шара, начиная с кэрнских джунглей с языка дьирбал, заканчивая островом Мен в Ирландском море, где в 1974 году умер последний носитель местного кельтского языка.

**3.** Языки вымирали на протяжении всей известной нам истории: шумерский язык, на котором говорили в самой первой великой цивилизации Месопотамии (современный Ирак), вымер приблизительно во 2 тысячелетии до н.э., тогда как его преемник, аккадский (язык Вавилонии и Ассирии) исчез в середине первого тысячелетия до н.э.

В современном мире процесс умирания языков происходит быстрее. До сегодняшнего дня малочисленные языковые группы смогли выжить, сохранив свой родной язык и овладев общим языком региона. Однако из-за роста централизации в 20 веке такое редко можно встретить

**4.** Чтение стихотворения Ивана Бунина:

Молчат гробницы, мумии и кости,—

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный — речь.

5. Почему исчезают в наше время языки? Потому что правительствам стран экономически не выгодно обслуживать население на всех языках. Растущая популярность средств массовой информации, спутниковая связь, средства массовой коммуникации упрощают языковое общение, а такие языки, как английский, приобретают доминирующее значение.

Если человек или группа людей решили отказаться от своего родного языка, унаследованного от предков, уже мало что можно сделать, чтобы спасти его...

**Ведущий:** Однако языковые сообщества хотят сохранить свой родной язык, как и свою культуру. Ценную помощь в сохранении языка могут оказать лингвисты: разработать для него систему письма; документально зафиксировать исчезающие языки, составить словарь, подобрать тексты для иллюстрации различных правил (это могут быть как народные легенды, так и образцы повседневной разговорной речи).

Как можно сохранять и возрождать отдельные виды растений и животных при помощи их ДНК, так же можно записывать на пленку или диск фонетику, грамматику и лексику для последующих поколений, восстановив по ним весь язык. Сохранение и восстановление языков возможно и необходимо.

1. Самым известным примером возрождения языка служит иврит (древнееврейский). На нем была написана большая часть Ветхого Завета. В течение многих веков язык не использовался в повседневном общении, но выжил, благодаря стараниям ученых и тому, что все это время он продолжал использоваться в качестве языка культа. С девятнадцатого века на иврите снова стали говорить...

## 2. Звучит еврейская мелодия.

Чтобы не возрождать языки, нужно направить все силы на их сохранение. Язык каждого народа-творца – это дар Божий. Сейчас в мире появляется все больше языковых обществ, которые твердо намерены сохранить свой родной язык, как и прочие аспекты культуры. Каждый национальный язык прекрасен и неповторим. Давайте вслушаемся в звучание русского, армянского, татарского... Сколько прелести и содержания, сколько вековой мудрости скрыто в их недрах...

3. Чтение стихотворения армянской поэтессы 20 века **Сильвы Капутикян**(отрывок) (звучит армянская музыка)

### СЛОВО СЫНУ

Едва забормотал ручей,  
Едва над зеленью долин  
Запела птица меж ветвей -  
Заговорил и ты, мой сын.  
Ты слово первое сказал



На древнем нашем языке,  
Губами детскими припал  
К бессмертным струям в роднике.  
Мой сын, тебе я отдаю  
Наследство. Обещай беречь,  
Как ценный клад, как жизнь свою,  
Армянскую родную речь.  
Гремел в пустынях наш язык,  
Звенел у края горных троп,  
Стрелюю Гайка\* в мир проник,  
Ему учил народ Месроп\*...  
На свитках письменами стал,  
Стал нашим знаменем в веках  
И вел народ меж диких скал  
Под небом в хмурых облаках...

4. Чтение стихотворения татарского поэта Габдулы Тукая (в переводе:  
А.Чепурова)

Звучит татарская народная музыка

**РОДНОЙ ЯЗЫК**

О, как хорош родной язык, отца и матери язык,  
Я в мире множество вещей через тебя навек постиг!  
Сперва на этом языке, качая зыбку, пела мать,  
А после - бабушка меня старалась сказкою унять.  
Родной язык, ты мне помог понять и радость с малых лет,  
И боль души, когда в глазах темнеет, меркнет ясный свет.  
Ты мне, родной язык, изречь молитву первую помог:  
"Прости меня, отца и мать, великодушен будь, мой бог!"

5. Чтение стихотворения русской поэтессы Серебряного века Анны  
Ахматовой

Звучит русская музыка

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!

**Ведущий:** Прослушав удивительные творения русских, армянских и татарских поэтов, давайте обратимся к истории языка и литературы. Проявим знания и свою эрудицию, ответив на вопросы **викторины**.

**Учитель задает вопросы:**

1.Какая организация учредила празднование «Международного дня родного языка» 21 февраля и «Международного дня русского языка» 6 июня? (ЮНЕСКО)

2. Сколько языков насчитывается в мире? (более 6 тысяч)

3. Сколько языков мира находится под угрозой исчезновения? (400, в Европе – 50), в России?(136)

4.Кто создал славянскую азбуку? ( Кирилл и Мефодий)

5. В каком веке началось формирование русского национального литературного языка? (в 17в.)

6.Входит ли русский язык в состав 6 официальных рабочих языков ООН? (входит)

7. Назовите государственный язык Российской Федерации? (русский язык)

8.Какие поэты и писатели18-19 в.в стояли у истоков русского литературного языка? (А. С.Пушкин, М. В. Ломоносов, И.С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский и др.)

9. Какие пословицы и поговорки о родном языке вы знаете?

**Выскажите свою точку зрения по данной теме. Как вы понимаете фразу?**

«Живым языком является тот, по которому продолжают учить детей...»

«Язык – живая летопись народа»

«Мой личный вклад в сохранение родного языка»

« Что хотите вы мне говорите...

Как в пространстве царит высота,

Так числом русских букв в алфавите

Измеряется возраст Христа».

**Ведущий:** Сегодняшнее выступление хочется закончить словами английского лексикографа и эссеиста 18 века: «Мне всегда очень жаль, когда еще один язык исчезает с лица земли, ведь язык – это родословная народа» и от себя добавлю: «Берегите родной язык, не засоряйте его».

**Спасибо за внимание !**

**Министерство образования и науки Краснодарского края**  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Горячключевской технологической техникум»**  
(ГБПОУ КК ГТТ)

Открытое мероприятие

**« Язык – живая душа народа»,**

посвящённое Международному дню родного языка

(21 февраля - Международный день родного языка)

классный час для обучающихся первых курсов

Принято  
За заседании №8  
методического объединения  
«Общеобразовательных дисциплин»  
«18» января 2020г.  
Руководитель

Гордеева Т.Г. *Гордеева*



Утверждено  
Директор ГБПОУ КК ГТТ  
Ю.И. Демин  
«18» января 2020г.

Разработчик *Анф.* преподаватель русского языка и литературы  
Таценко А.Н.  
«16» января 2020г.

### **Цели мероприятия:**

#### **Образовательные:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения Международного дня родного языка, рассмотреть проблемы языков на современном этапе;
- сформировать умение понимать проблему, высказывать свое мнение по данному вопросу; повысить познавательный интерес к русскому языку и литературе;
- владеть видами речевой деятельности (выразительным чтением).

#### **Воспитательные:**

- сформировать любовь и интерес к родному языку, поэзии;
- научиться уважать язык и культуру других народов;
- работать над формированием толерантного отношения к представителям разных национальностей.

### **Ход мероприятия**

**Ведущий:** Сегодняшнее мероприятие, посвященное Международному дню родного языка, хочется начать с высказывания **П. А. Вяземского** о языке:

**Язык есть исповедь народа,**

**В нём слышится его природа,**

**Его душа и быт родной...**

и продолжить фразой генерального директора ЮНЕСКО **Контиро Мацуура:**

«Языки, по существу, имеют важнейшее значение для самобытности групп населения и отдельных людей и для их мирного сосуществования».

#### **Выступление обучающихся**

**1.** Международный день родного языка был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

Эта дата была выбрана в знак памяти событий 21 февраля 1952 года, когда в Дакке, столице нынешней Бангладеш, от пуль полицейских погибли студенты — участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

**2.** Сегодня в мире существует около 7000 языков, и более половины из них могут исчезнуть на протяжении жизни нескольких поколений, а на 96% этих языков говорят всего лишь 4% населения планеты. Только несколько сотен языков играют видную роль в системах образования и в государственной сфере, и менее ста языков используются в мире цифровых технологий.

Проведение Международного года языков пришлось на такое время, когда языки все больше оказываются под угрозой. Язык открывает путь к изменению и развитию человеческого общества. Использование — или отказ

от использования языков может открыть или преградить дорогу в будущее многим представителям общества в мире.

**3. ЮНЕСКО посчитало исчезающие языки в России.** 136 языков в России находятся в опасности, и 20 из них уже признаны мертвыми. Такие цифры приводятся в интерактивном Атласе исчезающих языков мира, опубликованном на сайте ЮНЕСКО.

ЮНЕСКО определяет жизнь языков по 9 критериям, в том числе по числу их носителей, передаче языка от поколения к поколению, доступности учебных материалов, отношению к языку внутри общества. Далее все языки делятся на 6 категорий: "находится в безопасности", "положение вызывает опасение", "язык находится под угрозой исчезновения", "язык находится в серьезной опасности", "язык находится в критическом состоянии", "язык исчез".

#### **4. Звучит музыка (северных народов)**

Если рассмотреть карту российских языков, то помимо 20 исчезнувших языков

( айнского, югского, убыхского) в России еще 22 находятся в критическом состоянии (алеутский, терско-саамский, ительменский), 29 - в серьезной опасности (нивхский, чукотский, карельский). Под угрозой исчезновения - 49 языков, в том числе калмыцкий, удмуртский и идиш. Опасение вызывает положение 20 языков, в числе которых оказались белорусский, чеченский, якутский и тувинский. Всего 136... Стоит учесть, что удмуртский, калмыцкий, якутский, тувинский и чеченский - государственные языки республик РФ.

Всего атлас ЮНЕСКО признает исчезающими 2,5 тысячи языков из 7 тысяч, существующих в мире. Насчитывается 199 языков, на которых говорят не более чем по десять человек. В последние несколько десятков лет полностью исчезли 200 языков.

**5. Читает отрывок из стихотворения Леонида Корнилова (под русскую музыку)**

...Немота перейдет все границы.  
И полмира забудет слова.  
И минута молчанья продлится  
Может, год, может, век, может, два.  
Мне последнего слова не надо.  
И когда хлынет кровь под кадык.  
Не иконы, а книги, как лики,  
Остаются на полках высот.  
Древним словом мы с будущим слиты.  
Человечество – наш ученик.  
Наш круг чтения – земная орбита.  
Наша Родина – русский язык

**Ведущий:** Человеческий язык необычайно многообразен. Чтобы оценить это многообразие, необходимо изучать больше разных языков. За последнее десятилетие XX века отмечено, что в мире говорят более чем на 6000 языках. Но если спросить обычных людей, сколько языков существует в настоящий момент в мире, то они назовут гораздо меньшее количество (от нескольких десятков до нескольких сотен).

Как животный или растительный мир, многообразие языков находится в опасности. В недалеком будущем ни профессиональные лингвисты, ни простые люди больше не встретят носителей некоторых языков...

**1.** Все языки, близкие к исчезновению, можно разделить на три группы. В первую группу войдут мертвые языки – это когда исконных носителей языка нет (например, латынь или шумерский язык); умирающим считается язык, носители которого еще остались, но которому уже не учат детей; живым языком является тот, которому продолжают учить детей.

Умирающий язык обычно исчезает через одно-два поколения, когда дети, родители которых уже не знают родного языка, учат его от своих бабушек и дедушек.

**2.** Подсчитано, что из всех языков, существующих на сегодняшний день в мире, через сто лет 90 процентов либо совершенно исчезнут с лица земли, либо будут находиться на грани исчезновения.

Языки умирают во всех точках земного шара, начиная с кэрнских джунглей с языка дьирбал, заканчивая островом Мен в Ирландском море, где в 1974 году умер последний носитель местного кельтского языка.

**3.** Языки вымирали на протяжении всей известной нам истории: шумерский язык, на котором говорили в самой первой великой цивилизации Месопотамии (современный Ирак), вымер приблизительно во 2 тысячелетии до н.э., тогда как его преемник, аккадский (язык Вавилонии и Ассирии) исчез в середине первого тысячелетия до н.э.

В современном мире процесс умирания языков происходит быстрее. До сегодняшнего дня малочисленные языковые группы смогли выжить, сохранив свой родной язык и овладев общим языком региона. Однако из-за роста централизации в 20 веке такое редко можно встретить

**4.** Чтение стихотворения Ивана Бунина:

Молчат гробницы, мумии и кости,—

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный — речь.

5. Почему исчезают в наше время языки? Потому что правительствам стран экономически не выгодно обслуживать население на всех языках. Растущая популярность средств массовой информации, спутниковая связь, средства массовой коммуникации упрощают языковое общение, а такие языки, как английский, приобретают доминирующее значение.

Если человек или группа людей решили отказаться от своего родного языка, унаследованного от предков, уже мало что можно сделать, чтобы спасти его...

**Ведущий:** Однако языковые сообщества хотят сохранить свой родной язык, как и свою культуру. Ценную помощь в сохранении языка могут оказать лингвисты: разработать для него систему письма; документально зафиксировать исчезающие языки, составить словарь, подобрать тексты для иллюстрации различных правил (это могут быть как народные легенды, так и образцы повседневной разговорной речи).

Как можно сохранять и возрождать отдельные виды растений и животных при помощи их ДНК, так же можно записывать на пленку или диск фонетику, грамматику и лексику для последующих поколений, восстановив по ним весь язык. Сохранение и восстановление языков возможно и необходимо.

1. Самым известным примером возрождения языка служит иврит (древнееврейский). На нем была написана большая часть Ветхого Завета. В течение многих веков язык не использовался в повседневном общении, но выжил, благодаря стараниям ученых и тому, что все это время он продолжал использоваться в качестве языка культа. С девятнадцатого века на иврите снова стали говорить...

## 2. Звучит еврейская мелодия.

Чтобы не возрождать языки, нужно направить все силы на их сохранение. Язык каждого народа-творца – это дар Божий. Сейчас в мире появляется все больше языковых обществ, которые твердо намерены сохранить свой родной язык, как и прочие аспекты культуры. Каждый национальный язык прекрасен и неповторим. Давайте вслушаемся в звучание русского, армянского, татарского... Сколько прелести и содержания, сколько вековой мудрости скрыто в их недрах...

3. Чтение стихотворения армянской поэтессы 20 века **Сильвы Капутикян**(отрывок) (звучит армянская музыка)

### СЛОВО СЫНУ

Едва забормотал ручей,  
Едва над зеленью долин  
Запела птица меж ветвей -  
Заговорил и ты, мой сын.  
Ты слово первое сказал

На древнем нашем языке,  
Губами детскими припал  
К бессмертным струям в роднике.  
Мой сын, тебе я отдаю  
Наследство. Обещай беречь,  
Как ценный клад, как жизнь свою,  
Армянскую родную речь.  
Гремел в пустынях наш язык,  
Звенел у края горных троп,  
Стрелюю Гайка\* в мир проник,  
Ему учил народ Месроп\*...  
На свитках письменами стал,  
Стал нашим знаменем в веках  
И вел народ меж диких скал  
Под небом в хмурых облаках...

4. Чтение стихотворения татарского поэта Габдулы Тукая (в переводе:  
А.Чепурова)

Звучит татарская народная музыка

**РОДНОЙ ЯЗЫК**

О, как хорош родной язык, отца и матери язык,  
Я в мире множество вещей через тебя навек постиг!  
Сперва на этом языке, качая зыбку, пела мать,  
А после - бабушка меня старалась сказкою унять.  
Родной язык, ты мне помог понять и радость с малых лет,  
И боль души, когда в глазах темнеет, меркнет ясный свет.  
Ты мне, родной язык, изречь молитву первую помог:  
"Прости меня, отца и мать, великодушен будь, мой бог!"

5. Чтение стихотворения русской поэтессы Серебряного века Анны  
Ахматовой

Звучит русская музыка

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!



**Ведущий:** Прослушав удивительные творения русских, армянских и татарских поэтов, давайте обратимся к истории языка и литературы. Проявим знания и свою эрудицию, ответив на вопросы **викторины**.

**Учитель задает вопросы:**

1.Какая организация учредила празднование «Международного дня родного языка» 21 февраля и «Международного дня русского языка» 6 июня? (ЮНЕСКО)

2. Сколько языков насчитывается в мире? (более 6 тысяч)

3. Сколько языков мира находится под угрозой исчезновения? (400, в Европе – 50), в России?(136)

4.Кто создал славянскую азбуку? ( Кирилл и Мефодий)

5. В каком веке началось формирование русского национального литературного языка? (в 17в.)

6.Входит ли русский язык в состав 6 официальных рабочих языков ООН? (входит)

7. Назовите государственный язык Российской Федерации? (русский язык)

8.Какие поэты и писатели18-19 в.в стояли у истоков русского литературного языка? (А. С.Пушкин, М. В. Ломоносов, И.С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский и др.)

9. Какие пословицы и поговорки о родном языке вы знаете?

**Выскажите свою точку зрения по данной теме. Как вы понимаете фразу?**

«Живым языком является тот, по которому продолжают учить детей...»

«Язык – живая летопись народа»

«Мой личный вклад в сохранение родного языка»

« Что хотите вы мне говорите...

Как в пространстве царит высота,

Так числом русских букв в алфавите

Измеряется возраст Христа».

**Ведущий:** Сегодняшнее выступление хочется закончить словами английского лексикографа и эссеиста 18 века: «Мне всегда очень жаль, когда еще один язык исчезает с лица земли, ведь язык – это родословная народа» и от себя добавлю: «Берегите родной язык, не засоряйте его».

**Спасибо за внимание !**

**Министерство образования и науки Краснодарского края**  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Горячключевской технологический техникум»**  
(ГБПОУ КК ГТТ)

Открытое мероприятие

**«День славянской письменности»**


КТД для обучающихся первых - вторых курсов

Принято  
За заседании №8  
методического объединения  
«Общеобразовательных дисциплин»  
«18» января 2020г.  
Руководитель

Гордеева Т.Г. 



Утверждено  
Директор ГБПОУ КК ГТТ  
Ю.И. Демин  
«18» января 2020г.

Разработчик  преподаватель русского языка и литературы  
Таценко А.Н.  
«16» января 2020г.

**Цель мероприятия:** познакомить с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки, рассказать о зарождении письменности, об истоках русской письменности, о славянской азбуке, о первых книгах на Руси, о культурном наследии русского народа, о праздновании Дня славянской письменности и культуры, способствовать развитию чувства любви и уважения к культуре русского народа, к родному языку.

**Оснащение:** Мультимедийная презентация, книжная экспозиция, береста, писало, перо, чернила, бумага, восковая дощечка.

**Ход мероприятия:**

### **I. Выходит ведущий.**

Гой, вы славные наши гостюшки, разлюбезные, милые детушки! Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили - были тогда добры молодцы, красавицы - красны девицы. А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома - терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать.

А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Родом они были из государства Византия и славянской земли - города Солуни. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы. Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука была готова. Но придумать - это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не смог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! Это событие произошло в 863 году.

Совсем недавно в нашей стране появился праздник славянской культуры и письменности. Жаль, что с большим опозданием, потому что в других славянских странах, в Болгарии, например, этот день отмечается давным-давно, всенародно, очень красочно и по-настоящему празднично.

Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней.

Вспоминай их добрым словом -

Слава им, борцам суровым!

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы люди знать могли

О делах родной земли.

Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности. Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство.

**Чтец:**

Тома в обложке синей,  
Знакомые тома,  
В них бьётся пульс России,  
В них вечна жизнь сама.  
Страница за страницей...  
На всё найдёшь ответ.  
Нет, им не запылиться  
И через много лет.

**Ведущий:**

Письменность – настоящее сокровище, которым овладел человек.

Так в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать. (рисунок №1)

Такие изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки символами. (рисунок №2)

Надписи делались на камнях, скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было сложно и понять эти знаки можно было по-разному.

Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.

Вы видите (рисунок 3) изображение двух братьев в монашеском одеянии – Кирилл и Мефодий. Эти святые издавна считались покровителями «книжных людей» – учащихся и учащих. С 1987 года в нашей стране к этому празднику стали приурочиваться Дни славянской письменности и культуры. Но это не только сегодняшняя традиция, и сто лет назад в русских школах этот праздник отмечался особо торжественно, ведь заканчивался очередной учебный год.

Звучит колокольный звон, выходят чтецы.

1:

По широкой Руси – нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые, Кирилл и Мефодий,  
За труды свои прославляются.

2 :

Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных равноапостольных,

В Белоруссии, в Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии,

3:

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.  
Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

4:

Русоволосые и сероглазые,  
Лицом все светлые и сердцем славные,  
Древляне, русичи, поляне,  
Скажите, кто вы? Мы - славяне!

5:

Своею статью все пригожие,  
Все разные и все похожие,  
Зоветесь ныне - россияне,  
Издревле, кто вы? Мы - славяне!

**Ведущий:**

Солунские братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Богом, и всем нужна грамота. Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

**Чтец:**

В монастырской келье узкой,  
В четырех глухих стенах,  
О земле о древнерусской  
Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,  
Озаренный тусклым светом.  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ.

(Н. Кончаловская)

**Ведущий:** (указывая на плакаты с азбуками)

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. Всего 43 буквы-сестрицы, именно они стали основой современной русской азбуки.

**Чтец:**

Два брата, Кирилл и Мефодий,  
Спасибо хотим вам сказать  
За буквы, что очень нужны нам  
Чтоб научить нас читать.

Пройдя под солнцем просвещения  
Из дальней славной старины,  
Мы и сейчас, славяне-братья,  
Первоучителям верны!

К апостолам высокославным  
Любовь святая глубока.  
Дела Мефодия – Кирилла  
В славянстве будут жить века!

### **Ведущий:**

В настоящее время старославянский язык мертвый – на нем не говорят и не пишут.

Заглянем вглубь веков и посмотрим, что же было до появления кириллицы. Буквица - это алфавит славян, применявшийся на обширной территории, принадлежавшей русам. Также существовали руница (жреческое письмо, глаголица (торговое письмо, черты и резы (простейшие из письмен). Самой большой была Всеясветная грамота - 147 символов.

Буквица известна нам лучше всего - под именем Кириллицы, обрезанная и подчищенная от лишних букв, звуков.

Древнеславянская Буквица имела 49 Буквиц. Современная - только 33. Для перевода Библии на наш язык византийские монахи Кирилл и Мефодий переделали нашу древнеславянскую буквицу, а непонятные им буквы убрали (те, которых не было в греческом). Непонятными эти буквы были ещё и потому, что звуки, ими обозначаемые, в греческих словах не встречались. У греков и поныне всего 24 буквы.

Внешний вид букв славянского алфавита помогает нам увидеть мир глазами наших предков. Каждая буква индивидуальна, неповторима и имеет свое имя: веди, люди, буки, аз, земля. Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой».

«Аз» и «Буки». Получилось слово «АЗБУКА».

В народе так и говорят: «Сначала «аз» да «буки», потом и науки». Именно с азов начинается путь каждого из нас в мир знаний.

Ребята, вы знаете пословицы о пользе учения?

- Кто хочет много знать, тому мало надо спать.
- Идти в науку – терпеть муку.

А вы знаете, что означает - "Аз-Буки-Веди"? "Я буквы знаю", говорит нам азбука. Представляет - три буквы скрывают в себе целую фразу! Для наших предков-славян азбука не просто была собранием букв, а отражением гармонии мира в слове.

### **1 чтец:**

Так вот они - наши истоки,  
Плывут, в полумраке светясь,  
Торжественно-строгие строки,  
Литая славянская вязь.  
Так вот где, так вот где впервые  
Обрел у подножия гор  
Под огненным знаком Софии  
Алмазную твердость глагол.

### **2 чтец:**

Великое таинство звука,  
Презревшее тленье и смерть,  
На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
«Я есмь!» - заявила Вселенной,  
«Я есмь!» - заявила векам.  
(Автор: В. Сидоров. «Кириллица»)

### **Ведущий:**

В это трудно поверить, но когда-то наши предки - славяне вовсе не имели книг, потому что не было букв, которыми можно было записывать славянскую речь.

После принятия христианской религии славяне стали использовать вместо своих простейших знаков латинские и греческие буквы. Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать все особенности славянской речи.

И явились на Русь два просветителя, братья мудрые...  
С 10 века на основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространяется литература. Чаще всего это были церковные книги, поучения, учёные труды. Знакомство с экспозицией.

Книги были очень дорогими. Изготовление древних рукописных книг было делом трудоемким. Материалом для них служил пергамен (рисунок 4) - кожа особой выделки. Лучший пергамен получался из мягкой, тонкой кожи ягнят и телят. Ее очищали от шерсти и тщательно промывали. Затем натягивали на барабаны, посыпали мелом и чистили пемзой. После просушки на воздухе с кожи срезали неровности и вновь шлифовали пемзой. Выделанную кожу нарезали на прямоугольные куски и сшивали в тетради по восемь листов. Примечательно, что этот древний порядок брошюровки сохранился по сей день. Сшитые тетради собирали в книгу. В зависимости от формата и количества листов на одну книгу требовалось с 10 до 30 шкур животных - целое стадо! По свидетельству одного из писцов, работавшего на

рубеже 14-15 вв., за кожу для книги было уплачено три рубля. В то время на эти деньги можно было купить три лошади.

Писали книги обычно гусиным пером и чернилами. Привилегию писать лебединым и даже павлиньим пером имел царь. Изготовление письменных принадлежностей требовало определенного умения. Извлекали перо непременно из левого крыла птицы, чтобы изгиб был удобен для правой, пишущей руки. Перо обезжиривали, втыкая в горячий песок, затем кончик наискось срезали, расщепляли и затачивали специальным перочинным ножичком. Им же выскабливали ошибки в тексте.

Средневековые чернила, в отличие от привычных для нас синих и черных, были бурого цвета, так как делались на основе железистых составов, а проще говоря, ржавчины. В воду опускали кусочки старого железа, которые, ржавея, окрашивали ее в бурый цвет. Сохранились древние рецепты изготовления чернил. В качестве компонентов, помимо железа, использовали дубовую или ольховую кору, вишневый клей, квас, мед и многие другие вещества, придававшие чернилам необходимую вязкость, цвет, устойчивость. Столетия спустя эти чернила сохранили яркость и силу цвета. К сожалению, древнейших книг сохранилось очень мало. Всего около 130 экземпляров бесценных свидетельств 11-12 вв. дошло до нас. Было их немного и в те времена.

Для украшения рукописи заглавия в средние века писали особым, декоративным шрифтом - вязью. (рисунок 5)

Буквы, вытянутые вверх, переплетались между собой (отсюда и название - вязь, образуя текст, похожий на ленту орнамента. Писали вязью не только на бумаге. Золотые и Серебряные сосуды, ткани часто покрывали нарядными надписями. Из всех видов древнего письма до 19 в. сохранилась именно вязь, правда, только в старообрядческих книгах и декоративных надписях. (рисунок 6)

На страницах древнерусских книг текст был расположен в один или два столбца. Буквы не делились на строчные и прописные. Они заполняли строку длинной чередой без привычных нам интервалов между словами. Экономя место, некоторые, преимущественно гласные, буквы писали над строкой или заменяли знаком - титло - горизонтальной линией. Усекались и окончания слов, хорошо известных и часто употребляемых. Из Византии была заимствована традиция над каждым словом ставить знак ударения - силу.

Долгое время не существовало нумерации страниц. Вместо этого внизу справа писали слово, с которого начиналась следующая страница.

Любопытны и некоторые особенности древнерусской пунктуации. Из привычных нам знаков препинания в ходу была только точка, заимствованная из византийской письменности. Ставили ее произвольно, иногда определяя границы между словами, иногда обозначая конец фразы. В 15-16 вв. письменность усложнилась. В книгах появились, например, запятые - для обозначения пауз, точка с запятой, заменявшая знак вопроса.



Труд писца бел нелегкок. Работа двигалась медленно. В среднем, за день удавалось написать всего два-четыре листа, не только без ошибок, но и красиво.

Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку - небольшую орнаментальную композицию часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела. Первую, заглавную букву в тексте - инициал- писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа. Обычно инициал был красным. С тех пор говорят - писать с красной строки. Завершался раздел - концовкой - небольшим рисунком, например, изображением двух птиц, похожих на павлинов.

**1 чтец:**

Из колодезной, синей такой глубины  
Вырастает мой Китеж, четыре стены,  
Золочёный конёк, ставни-кружево – врозь...  
Розовеет восток. Озаряется Рось.  
Деревянная сказка, озёрный покой,  
Для чего мне твой берег, ажурный такой?  
В прихотливых изгибах узорочья крыш?  
Да пастуший рожок? Да свирельный камыш?

**2 чтец:**

Видно, память архивная стала болеть,  
Если нечего в дебрях бетонных жалеть –  
Так хотя бы тебя поманить из глубин,  
Из кириллицей сотканных песен-былин.  
Деревянная сказка, забытая Рось,  
Ты стрелой пробиваешь мне душу насквозь.  
И не знаю, зачем так бывает нужна,  
Как вода из колодца, твоя старина... .

Историк: (в мантии и конфедератке)

На Руси долго использовали и другой материал для письма – бересту (рисунок 7). Береста - очень удобный материал для письма, хотя и требовал определенной подготовки. Березовое лыко варили в воде, чтобы кора стала более эластичной, затем снимали грубые ее слои. Лист бересты со всех сторон обрезали, придавая ему прямоугольную форму. Писали на внутренней стороне коры, выдавливая буквы особой палочкой - писалом - из кости, металла или дерева. Один конец писала заостряли, а другой делали в виде лопаточки с отверстием и подвешивали к поясу. Техника письма на бересте позволяла текстам сохраняться в земле столетиями.

Со временем появились более удобные станки, а с ними и современная азбука. (восковые дощечки +береста)

**Чтец:**

Хорошая книга, мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.  
Ты учишь правдивым и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Тобой дорожу я, тебя берегу.  
Без книги хорошей я жить не могу.

**Ведущий:**

Сегодня, думаю, стоит поговорить еще и о нотном письме, так как многие из вас занимаются музыкой. Во многом появление нот обязано потребностью человека хранить информацию о придуманной им мелодии и передавать ее следующим поколениям.

История нот насчитывает не одно тысячелетие со времен возникновения первых музыкальных инструментов. Правда в те времена нотной грамоты не было и звуки, издаваемые музыкальными инструментами, записывались в виде обозначений, придуманных самим музыкантом: черточки, точки, различные завитушки. Древние сборники писались крюками – безлинейными нотами. Такие крюки еще называли «топориками» или «кондакарные» ноты (от слова КОНДАК – стих) (листки с нотами и книга). Этот вид нотного письма исчез в 13 веке. Позднее, эти символы стали записывать на горизонтальных линиях. Но различное обозначение нот у каждого музыканта вносило хаос в музыкальный мир – это и стало предпосылкой появления нот похожих на современные. Они должны были внести порядок в процесс записи музыкальных композиций и сделать их легко читаемыми для других людей.

Инсценировка «АЗБУКА»

Буквы А, З, Б, У, К, А – 6 детей

Вбегает ребенок с буквой «А» на табличке.

Буква «А»:

Беда, беда!

Ведущий:

Что случилось?

Буква «А»:

Пропало слово, слово пропало!

Ведущий:

Какое слово?

Буква «А»:

Жило-было слово.

Играло, училось, ходило в школу

И вообще жило замечательно.

**Ведущий:**

Но вот, что было в нем примечательно,

Слушало учителей своих оно невнимательно,

И никак не могло запомнить, что же оно означает.

И, вот как, ребята, в жизни бывает:

Однажды слово, проснувшись рано,  
Оделось, умылось, взяло корзину,  
И пошло в лес – за грибами,  
Не далеко тут — рядышком с нами.  
Долго ходило, проголодалось,  
Село на пенечек — съело пирожочек,  
Встало, споткнулось вдруг, упало и рассыпалось!  
Буквы растерялись, перемешались и потерялись.  
И осталась у нас одна — буква «А».  
А слово-то не знало, что оно означает,  
И как слову собраться снова – буква «А» не знает.  
А пока буква «А» плачет –  
Наша с Вами основная задача – помочь ей!  
Вот такое, ребята, у нас с Вами задание!  
А в каждом задании – есть свои правила.

Мы, ребята, с вами должны помочь букве «А» собрать пропавшее слово. Но для этого, нам нужно разгадать все буквы, которые составляли это слово. Буквы будут читать нам стихотворения, а мы с вами постараемся их отгадать и составить все слово. Наша задача: внимательно слушать стихотворения и назвать букву, которая в этом стихотворении повторяется чаще остальных. Ну, как вы думаете, ребята, отгадаем мы сегодня слово? Поможем нашей букве «А»?

Дети отвечают.

Вдруг вбегает вторая буква «А».

**Ведущий:**

А, вот и наша вторая буква. Ну, как (обращается к букве, помнишь свое стихотворение.

2-я буква «А»:

Помню!

Ведущий:

Ну, тогда читай, а мы с ребятами внимательно будем его слушать и постараемся тебя отгадать.

2-я буква «А»:

Александра и две Али  
Астры в садике сажали,  
А Артур и два Алёшки  
Алфавит читали кошке.

Ведущий:

Ну, как, ребята, что это за буква, догадались?

Дети отвечают и говорят как эта буква звучит на кириллице.

**Ведущий:**

Ну вот, ребята, у нас с вами есть уже целых две буквы «А» из пропавшего слова.

В зал входит ребенок с табличкой (буква «К»).

Буква «К»:

Здравствуйте! Я буква, только не знаю, какая, я потерялась (вздыхает).

**Ведущий:**

Здравствуй! А, ты, наверное, буква из пропавшего слова?

Буква «К»:

Да.

**Ведущий:**

Ну что же, тогда ты не потерялась, а скорее нашлась! Мы тут с ребятами как раз помогаем твоим друзьям (показывает на две буквы А) разгадать пропавшее слово. Давай, скорее, читай свое стихотворение, а ребята будут тебя угадывать!

Буква «К»:

Куклу Катеньку Камилла

Кашей манною кормила:

«Кушай, Катя, кушай, детка,

К чаю есть у нас конфетка»

**Ведущий:** Ну что, ребята, это за буква, догадались?

Дети отвечают.

Входит ребенок с табличкой (буква «З»).

Ведущий: Ну, вот, ребята, к нам пришла еще одна буква! Давайте послушаем ее стихотворение и постараемся угадать!

Буква «З»:

«Зоя, Зиночка, Захар!

Закипает самовар!

Земляника нынче к чаю.

Заходите — угощаю! »

Историк: Так, что же это за буква? Вы, ребята, конечно же догадались?

Дети отвечают.

Историк:

Теперь у нас уже целых 4 буквы, ребята. Скоро мы с Вами составим и все слово!

В зал входит ребенок с табличкой (буква «У»)

**Ведущий:**

А вот и еще одна буква. Ну что же, читай свое стихотворения, а ребята будут внимательно слушать – и постараются тебя отгадать.

Буква «У»:

У Ульянки день рожденья.

Ух, какое угощенье:

Утка, устрицы, урюк –

Угощайтесь, все вокруг!

**Ведущий:**

Так что же, ребята, это за буква?

Дети отвечают.

**Ведущий:**

Правильно! Молодцы. Буква «У» в русском алфавите, а на славянском алфавите она называется «УК». Итак, у нас, дорогие друзья, уже целых 5 букв – скажу вам по секрету, нам осталось отгадать только еще одну букву, и мы с вами сможем составить все слово целиком!

В зал входит ребенок с табличкой (буква «Б»)

**Ведущий:**

А вот и наша последняя буква! Ну что же, ребята, давайте внимательно послушаем стихотворение, и угадаем ее!

Буква «Б»:

Бэлла, Боря и Булат

Бублики весь день едят.

Бобик крутится у ног:

Бобик бублик съесть не смог.

Дети отвечают.

**Ведущий:**

Правильно, ребята. Вторая буква русского алфавита – буква «Б», а в славянском алфавите она называется «БУКИ».

Ну что же - все буквы мы с вами отгадали — остается теперь из них составить слово целиком.

Все буквы встают в ряд, дети с помощью ведущего составляют слово «Азбука».

Звон колокольчика. Входит буква Глаголь.

Глаголь:

-Здравствуйте! Я буква «Глаголь».

**Ведущий:**

-Какое у тебя красивое имя! А что оно означает?

Глаголь.

Глаголить – значит говорить. Но, прежде чем говорить, надо хорошенько... подумать. В народе говорили: «Молвишь – не воротишь, и дорого бы дал за словечко, да не выкупишь». Много пословиц сложено о пользе учения. Некоторые из них я вам сейчас зачитаю, а последнее слово в них вы назовете сами.

(Называет начало пословицы, ученики договаривают)

1. Аз, буки, веди, страшны как... медведи.

2. Что написано пером, не вырубишь... топором.

Звон колокольчика. Входит буква:

Добро.

Добрый день! Меня зовут «Добро».

**Ведущий.**

Какое у тебя доброе имя!

Добро.

Доброта – лучшая черта характера человека.

Добрый быть совсем не просто,  
Не зависит доброта от роста,  
Не зависит доброта от цвета,  
Доброта не пряник, не конфета.  
Только надо очень добрым быть,  
Чтоб в беде друг друга не забыть.  
И народы будут жить дружной,  
Если будем мы с тобой добрей.  
Доброта приносит людям радость  
И взамен не требует награды.  
Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта как солнце светит,  
Радуются взрослые и дети.

### **Ведущий.**

К нам из азбуки спешит новая гостья!

Звон колокольчика. Заходит буква:

Люди.

Я буква «Люди».

Люди вы в ладу живите,

Ласку и любовь несите.

Лучистое солнце не делим на части,

И вечную землю нельзя разделить.

Но искорку счастья

Ты можешь, ты должен,

Ты в силах друзьям подарить.

Дети поют Песню: «Вот что значит настоящий добрый друг...»

Звон колокольчика. Входит буква:

Мыслите.

Здравствуйте! Меня зовут «Мыслите».

### **Ведущий.**

Какая мудрая буква к нам явилась!

Мыслите.

**Я принесла вам загадки. Отгадайте их.**

1) Семя плоско,

Поле гладко,

Кто умеет,

Тот и сеет,

Семя не всходит,

*А плод приносит. (Бумага и написанные на ней слова.)*

2) Носила меня мать,

Уронила меня мать,

Подняли меня люди,  
Понесли в торг торговать,  
Отрезали мне голову, стал я пить  
*И ясно говорить. (Гусиное перо) .*

Наши предки писали гусиными перьями, очень редко лебедиными, а в одной рукописи упоминается перо павье – павлинье.

Гусиные перья подвергали особой обработке: втыкали на короткое время в песок или золу, а затем соскабливали ненужные перепонки.

3) Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита,  
*Не человек, а рассказывает. (Книга) .*

### **Ведущий:**

В старину книги писались от руки. Работа подвигалась медленно. На изготовление одной – единственной рукописи – книги уходило иногда пять – семь лет. Писец должен был обладать четким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась.

Подбирались тщательно чернила, писали даже растворенным золотом или серебром. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда и пошло выражение – начать с красной строки.

Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. В старину любили говорить: «Книжное слово в жемчугах ходит». Такая книга стоила больших денег.

### **Ведущий.**

Есть буквы шипящие,  
Есть буквы свистящие,  
И только одна из них –  
Буква рычащая.  
Звенит колокольчик. Входит буква.

Рцы.

Здравствуйте! Я - буква "Рцы".

Недаром я собой горжусь,  
Ведь - я начало слова "Русь".

Ведущий.

Спасибо вам, буквы, что учите нас красоте, доброте, мудрости.

Гимн “Слава вам, братья, славян просветители”.

(муз. М. П. Розейнгейма, слова В. И. Главача) .

Слава Вам, братья, славян просветители,

Церкви Славянской Святые Отцы!

Слава Вам, правды Христовой учителя,

Слава Вам, грамоты нашей творцы! / 2 раза

Будьте ж славянству звеном единения,

Братья святы: Мефодий, Кирилл!

Да осенит его дух примирения  
Вашей молитвой пред Господом сил! / 2 раза

**Ведущий:**

43 буквы-сестрицы смотрят на нас и приглашают к дальнейшему знакомству.  
Но это будет в следующий раз. А теперь встречайте современную русскую азбуку.

Звучит музыка.

Выходит русский алфавит.

Русский язык.

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

Он – язык луны и планет,

Наших спутников и ракет,

На совете за круглым столом

Разговаривайте на нём:

Недвусмысленный и прямой,

Он подобен правде самой.

Ведущий:

Мы Отчизне верно служим,

Ты - один из сыновей.

Так расти, чтоб ты был нужен,

Дорог Родине своей!

Ждет тебя за труд награда -

Цель прекрасная вдали,

Но оглядываться надо

На пути, что мы прошли.

Ничего нет лучше, краше

Милой Родины твоей!

Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней!

Вспоминай их добрым словом -

Слава им, борцам суровым,

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!



Министерство образования и науки Краснодарского края  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Горячеключевской технологический техникум»  
(ГБПОУ КК ГТТ)

Открытое мероприятие

Урок Мужества "День освобождения Краснодарского края и завершение  
битвы за Кавказ"


для обучающихся первых - вторых курсов

Принято  
За заседании №1  
методического объединения  
«Общеобразовательных дисциплин»  
«28» августа 2019г.  
Руководитель

Гордеева Т.Г. 



Утверждено  
Директор ГБПОУ КК ГТТ  
Ю.И. Демин  
«28» августа 2019г.

Разработчик  преподаватель русского языка и литературы,  
А.Н. Таценко  
«28» августа 2019г.

### **Цель мероприятия:**

- познакомить обучающихся с историческими сведениями о войне на Кубани;
- формирование уважительного отношения к истории родного края, ветеранам Великой Отечественной войны; воспитание патриотизма.

**Оборудование:** книжная выставка, АРМ, проектор, экран.

---

### **I. Преподаватель**

Война... Произносишь это слово, и страшные картины встают в нашем воображении. Великая Отечественная война длилась 1418 дней и ночей...

Война вошла в каждую семью, принесла тяжелые испытания и страдания, горечь утрат родных и близких.

Как трудно было выстоять, обеспечить армию всем необходимым для Победы! Победа на фронте во многом зависела от успехов в тылу. На предприятии, в поле вышли и стар, и млад, ковали оружие победы, растили хлеб.

Цифры, факты, события утверждают, что кубанцы-люди героические. 469255 земляков в т.ч. 2952 женщины, не вернулись к своим близким, друзьям, родным, к любимым.

Как и миллионы советских людей, они остались на полях сражений от Волги до Эльбы, от Сталинграда до Берлина.

Прах 61 557 погибших кубанцев покоится на территории 36 государств ближнего и дальнего зарубежья. К глубокому огорчению, нам известны имена и фамилии лишь половины павших смертью храбрых.

Война.. ее не вычеркнут из воспоминаний те, кому доверялось сражаться. А мы, потомки победителей, знаем, помним, чтим?... в истории человечества, к сожалению, немало войн, больших и малых. Это потом для Истории будет поле Куликово. Бородино, Прожоровка. А для русского солдата- это все родная русская земля. Нужно вставать во весь рост, и идти в атаку, и умирать в чистом поле под небом России. Так русский человек выполнял испокон веков свой долг, долг защитников отеческой земли...

Огромный вклад в укрепление Красной Армии внесли кубанцы.

Упорнейшее сопротивление врагу в самом начале войны оказали защитники Брестской крепости. Среди них — Петр Газрилов, имя которого носит одна из улиц краевого центра, и многие другие кубанцы.

Героически сражались кубанцы и в битве за Москву. Есть в Краснодаре улица имени Седина. Здесь, в доме рядом с нынешней медицинской академией, жила семья летчика Александра. Ивановича Покрышкина. Покрышкин придумал «кубанскую этажерку». Смысл ее заключался в том, что наши самолеты вступали в бой на разной высоте и по очереди заходили на противника со стороны солнца, с выгодных позиций. В этих боях победа всегда была на стороне красnozвездных истребителей.

Александр Иванович Покрышкин совершил за время войны 600 боевых вылетов, принял участие в 156 воздушных сражениях и лично сбил 59 вражеских самолетов. Он стал трижды Героем Советского Союза. Именно в воздушных боях на Кубани, где он уничтожил 2,0 самолетов врага, А. И. Покрышкин стал грозой для фашистских авиаторов.

Но не только в кубанском небе сражались наши земляки. Среди тех, кто является гордостью Кубани — Владимир Абрамович Алексеенко, Евгений Яковлевич Савицкий, Тимофей Тимофеевич Хрюкин, ставшие дважды Героями Советского Союза. Наравне с мужчинами в борьбу с врагом вступали кубанские женщины. Хрупкая, умная, красивая, талантливая Женя Жигуленко.

Казалось бы, куда ей сравняться с мужчинами в военном деле! Она начинает службу в полку ночных бомбардировщиков. Три года провела она на фронте. За ее плечами девятьсот шестьдесят восемь боевых вылетов, после которых горели вражеские склады, автоколонны, аэродромные сооружения. Звезда Героя Советского Союза, многие боевые ордена венчают боевой путь нашей землячки.

А в Краснодарском аэропорту установлен замечательный памятник командиру полка «ночных ведьм» Е. Д. Бершаиской. На тихорецкой земле обрел мечту о небе еще один герой минувшей войны - Захар Артемович Сорокин, «кубанский Маресьев». Сорокин сбил три вражеских самолета, причем последний — тараном. Тяжело раненный, с выбитыми зубами, шесть суток по промерзшей тундре добирался отважный летчик к своим. Но испытания на этом не закончились. Обмороженные ступни ног пришлось ампутировать. Освоив протезы, Сорокин долго и настойчиво добивался допуска к летной работе. В апреле 1943 года он вновь поднялся в воздух. В дальнейшем отважный летчик успешно воевал и был удостоен звания Героя Советского Союза. Узнав о своем геройском земляке, тихорецкая молодежь собрала средства на постройку самолета «Тихорецкий комсомолец». Именно на этой машине Захар Сорокин закончил войну, доведя свой личный боевой счет до 18 сбитых вражеских самолетов.

Мы помним тех, кто уплатил непомерную цену во имя нашей Победы, помним живых и усопших, и в первую очередь- тех, кому природой предназначено продолжить жизнь.

### **Демонстрация видеофрагмента.**

#### **1 ведущий:**

#### **Злодеяния фашистов на Кубанской земле**

Оккупировав большинство районов края, фашисты попытались привлечь казачество на свою сторону. За 6 месяцев им удалось сформировать несколько отрядов общей численностью 800 человек. Потерпев поражение в заигрыванием с местным населением, фашисты начали действовать с особой жестокостью. За одного убитого партизанами немца расстреливалось до 40 заложников. В Краснодаре оккупанты впервые стали использовать машины-душегубки с помощью которых замучили более 6 000 человек, в поселках Михизеева Поляна, Фарском всех жителей сожгли заживо. С территории края

было вывезено в Германию 130 581 человек, в том числе 81 089 женщины, 38 022 ребенка в возрасте до 16 лет.

В Краснодаре гитлеровцы впервые применили машины -«душегубки», в которых умертвили тысячи людей. Мертвая петля облав захлестывала дома и улицы города. «Комплект был набран, и раздалась команда. Козырнув, шофер обошел сзади и открыл высоко над колесами толстую двустворчатую дверь. Людей стали поочередно сажать внутрь фургона; слабым или неловким охотно помогали немецкие солдаты... Дверь закрыли на автоматический запор, шофер поднялся на сиденье и завел мотор, но машина не сразу отправилась на место назначения. Офицер стал закуривать, солдаты стояли вольно. Все опять выглядело крайне мирно: ничто не нарушало тишины, даже треск выхлопной трубы. И хотя машина по-прежнему стояла на месте, время от времени как-то странно кренился кузов, точно самый металл содрогался от роли, предназначенной ему дьяволом. Когда папироска докурилась и прекратились эти судорожные колыханья, офицер дал знак, и машина поплыла по подмерзшим грязям за город. Там имелся глубокий противотанковый ров, куда германские городские власти ежедневно сваливали свою «продукцию»...»

В самом центре Краснодара располагалось гестапо, где были казнены и замучены после нечеловеческих пыток многие противники оккупационного режима.

Но борьба с врагом нарастала день ото дня. Наш народ боролся с оккупантами, не стал с ними сотрудничать. Хотя объявились и предатели, которые изменили своей Родине, своему народу, но их было мало. После освобождения Кубани от фашистов они ответили за свои злодеяния. В Краснодаре состоялся судебный процесс над убийцами, насильниками и грабителями, а также их пособниками. Все они получили по заслугам.

### **Демонстрация видеофрагмента.**

#### **2 ведущий:**

#### **Малая Земля**

Для освобождения городе Новороссийска в феврале 1943 года на левый берег Цемесской бухты были высажены десанты. 225 дней на крохотном участке суши, названном Малой Землей, или кровопролитные бои, в ходе которых было уничтожено 30 000 вражеских солдат. 21 воин-малоземец удостоен звания Героя Советского Союза, 6268 бойцов и командиров награждены орденами и медалями.

Новороссийску присвоено звание города-героя.

#### **- Чтение стихотворения В. Бакалдина « Новороссийский вагон»**

Вот- не памятник, а просто- в дырах,  
точно кружевной, весь сквозной вагонный остров,  
искалеченный войной.

Он изранен, он изрезан,

Искорежен вкривь и вкось.

Если так пришлось железу,

как же людям здесь пришлось!

#### **3 ведущий Кубанские города, удостоенные боевых наград**

Наиболее ожесточенные бои проходили при защите кубанских городов Новороссийска, Туапсе, в Крымском и Абинском районах. Великий подвиг милосердия совершили медицинские работники г. Сочи, возвратив в строй 336 тысяч раненных и больных воинов. За мужество, героизм, самоотверженность, проявленные воинами и жителями Новороссийску присвоено звание «Город-герой» и ордена Ленина. Кроме того, город награжден орденом Отечественной войны I степени, также как и города Сочи и Туапсе.

#### **4 ведущий**

##### **Роль молодежи в войне**

В предвоенные годы комсомольские организации Кубани достаточно эффективно занимались патриотическим воспитанием молодежи. Это подтверждается массовым порывом юношей и девушек, которые добровольно отправились на фронт защищать Родину от вражеского нашествия.

Уже в 1914 году, в первые дни войны, на бой с врагом ушло более 82 тысяч комсомольцев Кубани- половина краевой комсомольской организации. 952 комсомолец сражались с оккупантами в партизанских отрядах.

Школа стала центром шефской деятельности. Тимуровцы окружили особым вниманием семьи фронтовиков и инвалидов войны.

Учащиеся работали в госпиталях, проводя концерты, ухаживая за ранеными, ремонтируя палаты. Большой вклад внесли школьники и в сбор различных видов вторичного сырья.

Собирали цветные и черные металлы, бутылки для зажигательной жидкости. За годы войны учителя и школьники края собрали 112 тонны лекарственного сырья, необходимого для лечения раненых и больных воинов. Собирали средства на строительство именных танковых колонны и авиаэскадрилий. В конце 1944 года 40 кубанских педагогов были награждены орденами и медалями- за самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны.

Кубанские пионеры тоже внесли свой вклад в победу над врагом. На героической Малой земле в качестве связистов воевали Витя Коваленко, Коля Ткач, Женя Борабаш, в батальоне морской пехоты- Витя Чаленко, Ваня Савинов. Все они были удостоены орденов и медалей, но к сожалению, не дожили до Победы.

За оказание помощи партизанам был закопан живым в станице Кавказской- Федя Токарев, сожжен заживо Шура Белик, повешен Жора Ероско, недалеко от Горячего Ключа расстрелян Леня Тараник, в Майкопе- Женя Попов, в Анапе- Катя Соловьянова, в станице Брюховецкой- Витя и Лена Голубятниковы, в Краснодаре- Володя Головатый.

Уже в июле 1941 года в Сочи начала создаваться госпитальная база. Силами жителей города к 1 августа 1941 года открылись 24 госпиталя, а через 5 дней в Сочи стали поступать первые раненые. Поступали они в огромном количестве, размещались всюду, где было свободное пространство. Сочинцы после работы ухаживали за тяжелоранеными, убирали в палатах, приносили посуду и вещи, заготавливали каштаны, орехи, плоды диких яблонь, груш, слив.

## **- Чтение стихотворения В. Бакалдина «Краснодарская быль»**

Черным было небо над Кубанью,  
нефть клубила адскую пургу,  
мальчики без воинского званья  
бились на кубанском берегу.  
С тощими ( за хрупкими плечами)  
собранными дома вещмешками,  
в кепочках, в кургузых пиджачках,  
с тяжкими винтовками в руках  
раскаленным августовским днем  
мальчики держались под огнем.  
Не богатыри, не исполины,  
под напором бешеных атак,  
припадая к желтым склонам глины,  
трое суток продержались так...  
Умирали хлопцы ополчения  
От знакомых улиц в двух шагах.  
Было страшно им, и было больно...  
Но они иначе не могли.  
Полегли поклассно и пошкольно  
от родного дома не вдали...  
...Воды набегают круговертью,  
старый берег новой жизнью нов,  
и растет с кварталами бессмертные  
милых краснодарских пацанов.  
И глядишь, что там,  
где на плотину залитый асфальтом  
мчится шлях,  
памятник поставят исполину-  
мальчику с винтовкою в руках.

### **5 ведущий**

#### **Партизанское движение на Кубани.**

К июлю 1942 года, когда война пришла на землю Кубани, каждый пятый житель ушел на фронт. В ходе упорных боев гитлеровцам удалось к началу сентября занять почти всю территорию Краснодарского края. Тысячи кубанцев ушли в партизанские отряды, чтобы в тылу вести борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Не щадя своей жизни, они приближали освобождение родной земли.

Есть у нас в крае Мостовской район. Кто там побывал, тот не может сдержать восхищения красотой природы. Ученые называют эти места Кубанской Швейцарией. Но не только красотой славится этот край. В земных недрах здесь, как утверждают, вся таблица Менделеева. Вот сюда и пришли осенью 1942 года фашисты. Они сразу же начали осваивать здешние богатства для своих нужд. Но с этим не хотели мириться жители района. Они создали

партизанские отряды и развернули борьбу с захватчиками. Население помогало партизанам, давало им продукты и медикаменты.

? За подозрение в помощи раненому летчику озверевшие фашисты убили 207 жителей селения Михизеевой Поляны. Больше половины убитых — дети, остальные — старики и женщины. Убили за то, что они ненавидели фашизм, не признавали «новый порядок», который пытались навязать

гитлеровцы, твердо верили в победу над врагом. Заметая следы, фашисты сожгли дотла поселок. Целую неделю гитлеровцы запрещали жителям других поселков подходить к месту расправы. Не подозревали они, что остались свидетели их страшного злодеяния, не знали, что настигнет палачей суровая, но справедливая кара. Чудом остались в живых несколько человек, которые и рассказали о жестокой фашистской

расправе.

У Петра Карповича и Елены Ивановны Игнатовых было три сына.

Когда началась война, Валентин ушел на фронт, Петр Карпович с Евгением и Геней ушли в партизанский отряд. Накануне Геня "подтянулся" по немецкому языку, потренировался водить автомобиль: готовился к партизанской жизни. Ему было тогда шестнадцать, он часто одевался деревенским пареньком, ходил по оккупированным фашистами селам и станциям, собирал сведения для своего отряда. Ему помогали местные мальчишки. Геня заводил с ними разговор, просил сходить и подсчитать, сколько вражеских машин стоит в каждом: дворе, сколько солдат живет в каждой хате.

Партизанская жизнь необыкновенно тяжела. Из своего горного укрепления партизаны совершали вылазки.

Однажды готовилась важная операция. Партизанам стало известно, что по железной дороге пойдет фашистский поезд, сопровождать его будет автоколонна. Решено было заминировать шоссе и подложить мину под поезд. Когда мина была готова, из-за поворота вдруг показался поезд. Он должен был проехать тут только утром, но, видно, кто-то предупредил немцев. Времени, чтобы сорвать предохранитель, не было, вся подготовительная работа оказалась напрасной.

Партизаны застыли в нерешительности, глядя, как приближается нарушивший их планы поезд.

Позже Петр Карпович вспоминал об этой роковой минуте: "Паровоз был совсем близко. Слышался свист пара, размеренный стук колес. Евгений и Геня бежали навстречу поезду. В неярком свете: звезд было видно, что они сорвали с поясов противотанковые гранаты к: заложили в них взрыватели. Раздался один взрыв, другой...

В марте 1943 года Евгению и Гению Игнатовым были присвоены звания Героев Советского Союза. Сегодня их именами названы улицы, библиотеки, школы.

Вместе со взрослыми в партизанских отрядах, в подполье, на оккупированной врагом земле боролись и юные защитники Кубани. На основе типографского сборника «Пионеры-герои Кубани» можно познакомить детей

с самоотверженными покупателями краснодарца Жени Дороша (ученика школы № 66); анапчанина Владика Хаширина, усть-лабинского школьника Муси Пинкензона, других отважных ребят-кубанцев.

21 января 1943г.- октябрь 1943г.-начало освобождения Краснодарского края

12 февраля- освобождение г. Краснодара (**75 годовщина**)

IV. Слово преподавателя

Мы помним тех, кто уплатил непомерную цену во имя нашей Победы, помним живых и усопших. И в первую очередь- тех, кому природой предназначено продолжать жизнь.

**Демонстрация видеофрагмента.**

**- Чтение стихотворения В. Бакалдина «Они бессмертья не просили...»**

Они бессмертья просили .  
Сложили головы в бою  
за синеву полей России,  
за власть Советскую свою.  
И не могли они иначе.  
Иного не было пути.  
Не каждый в списке обозначен  
у обелиска на груди.  
Не каждому вручить награду  
смогла спасенная страна.  
Дождь золотого листопада  
по всей земле, как ордена.  
Склоняет Родина знамена.  
Она, как мать, в душе своей  
не в срок сгоревших сыновей  
всех называет поименно.  
Навечно с нами память наша.  
Ее сама земля хранит.  
Она- в корнях садов и пашен,  
она- металл, она- гранит,  
она и подвиг, изваянный,  
она и холмик безымянный,  
что повиликою повит...

**Заключительное слово преподавателя.**

**Звучит музыка военных лет.**

Спасибо за внимание !